



## **FACCIATA:**

Composta da 21 canne in stagno appartenenti al registro del Principale 8' Bassi disposte in unica campata con una cuspide con ali. Le canne sembrerebbero di un precedente strumento probabilmente ottocentesco a cui sono stati applicati i baffi laterali alle bocche.

Dietro la canna centrale vi è incisa la seguente scritta:

*Principale*

*Cossirano*

*C*

## **CONSOLLE:**

del tipo “a finestra” ad una tastiera e pedaliera, collocata centralmente alla cassa dello strumento

**Tastiera:** originale cromatica presenta 58 tasti con estensione Do1-LA5

I tasti diatonici sono in legno di abete con coperture in galalite; i tasti cromatici sono sempre in legno di abete con tassello in ebano.

La trasmissione è del tipo meccanico-tubolare: il tasto aziona un primo comando meccanico che alza un piccolo ventilabro collocato in un somiere dietro la tastiera. Il ventilabro apre aria la quale viene portata da un tubetto in piombo ad una membrana in pelle che a sua volta mette in funzione un manticetto a scarico (leva- Barker) che tira meccanicamente una bacchetta posta nella parte superiore del somiere.

**Pedaliera:** originale cromatica “diritta” di 27 pedali con estensione (Do1-Re3)  
attualmente collocata in piedi vicino alla consolle in quanto la cantoria è occupata da grosse casse per l’organo elettronico

**ACCESSORI:**

**5 Pistoncini** posizionati sotto la tastiera per comandare le combinazioni fisse:

**A. – P. – MF. – F. –R. – A-**

**4 Pedaletti** in ferro posizionati sopra la pedaliera rispettivamente per:

- **Unione Tasto Pedale**
- **Mezzoforte**
- **Ripieno**
- **Forte Generale**

**REGISTRI:**

**I Registri** vengono inseriti da placchette a bilico collocate in unica fila sopra la tastiera con le seguenti diciture:

Principale 16	Principale 8	Flauto 8	Gamba 8	Voce Umana	Tromba 8	Ottava 4	XII	XV	Ripieno	
									Contrab <sup>so</sup>	BASSO 8