

**ORGANO ANGELO AMATI 1856
DELLA CHIESA PARROCCHIALE DI SAN LORENZO M.
MANERBIO (BS)**

Sottoposto ad intervento di restauro-ricostruzione (2015-2017) da *Giani Casa d'Organi*

DATI TECNICI ORGANO

Trasmissione meccanica

Tastiera 68 tasti: fa₋₁ – do₆

Pedaliera 21 tasti: fa₋₁ – si₁ + 2 pedali accessori

Somiere maestro a vento di 66 canali.

Accessori: - Tiraripieno

- Combinazione libera alla lombarda

Numero totale canne: 1940

Di cui in legno: 132

Ad ancia: 284 (260 sul somiere maestro, 24 sui somieri di basseria delle Bombarde e dei Tromboni)

La canna maggiore è il La grave del Contrabasso ed è lunga 5,70 metri

La canna più piccola è il Do acuto dell'Ottavino soprani che ha un corpo sonoro di soli 8 millimetri (e si sente!)

DISPOSIZIONE FONICA

Registro di terza mano

Voce umana

Viola ne' Bassi

Flutta traversiera ne' Soprani

Corni a tuba dolce ne' Soprani

Violetta ne' Bassi

Cornetto I.

Cornetto II.

Fagotti ne' Bassi

Trombe ne' Soprani

Arpone ne' Bassi

Trombe in 16 Soprani

Claroni ne' Bassi

Corno inglese ne' Soprani

Violoncello ne' Bassi

Corna musa

Flauto in VIII. ne' Bassi

Flauto in VIII. Alemanno ne' Soprani

Flauto in XII. ne' Bassi

Flauto in XII. ne' Soprani

Flagioletto grave ne' Bassi

Ottavino ne' Soprani

Bombarde ne' pedali

Tromboni ne' pedali

Principale Bassi sull'ord. di piedi 24.

Principale Soprano di 16

Principale Basso I.

Principale Soprano I.

Principale Basso II.

Principale Soprano II.

Ottava Bassi

Ottava Soprani

Duodecima

Quintadecima

Decima nona I.

Decima nona II.

Vigesima seconda vigesima sesta I.

Vigesima seconda vigesima sesta II.

N. 2 Registri di ripieno

N. 4 Registri di ripieno

Contrabassi ed ottave

Bassi d'armonia ne' pedali

Duodec.^a ne' pedali

Timpani ne' pedali