

**ORGANO ANGELO AMATI 1856**  
**DELLA CHIESA PARROCCHIALE DI SAN LORENZO M.**  
**MANERBIO (BS)**

**Sottoposto ad intervento di restauro-ricostruzione (2015-2017) da *Giani Casa d'Organi***

**DATI TECNICI ORGANO**

Trasmissione meccanica

Tastiera 68 tasti: fa<sub>-1</sub> – do<sub>6</sub>

Pedaliera 21 tasti: fa<sub>-1</sub> – si<sub>1</sub> + 2 pedali accessori

Somiere maestro a vento di 66 canali.

Accessori: - Tiraripieno

- Combinazione libera alla lombarda

Numero totale canne: 1940

Di cui in legno: 132

Ad ancia: 284 (260 sul somiere maestro, 24 sui somieri di basseria delle Bombarde e dei Tromboni)

La canna maggiore è il La grave del Contrabasso ed è lunga 5,70 metri

La canna più piccola è il Do acuto dell'Ottavino soprani che ha un corpo sonoro di soli 8 millimetri (e si sente!)

**DISPOSIZIONE FONICA**

Registro di terza mano	Bombarde ne' pedali
Voce umana	Tromboni ne' pedali
Viola ne' Bassi	Principale Bassi sull'ord. di piedi 24.
Flutta traversiera ne' Soprani	Principale Soprano di 16
Corni a tuba dolce ne' Soprani	Principale Basso I.
Violetta ne' Bassi	Principale Soprano I.
Cornetto I.	Principale Basso II.
Cornetto II.	Principale Soprano II.
Fagotti ne' Bassi	Ottava Bassi
Trombe ne' Soprani	Ottava Soprani
Arpone ne' Bassi	Duodecima
Trombe in 16 Soprani	Quintadecima
Claroni ne' Bassi	Decima nona I.
Corno inglese ne' Soprani	Decima nona II.
Violoncello ne' Bassi	Vigesima seconda vigesima sesta I.
Corna musa	Vigesima seconda vigesima sesta II.
Flauto in VIII. ne' Bassi	N. 2 Registri di ripieno
Flauto in VIII. Alemanno ne' Soprani	N. 4 Registri di ripieno
Flauto in XII. ne' Bassi	Contrabassi ed ottave
Flauto in XII. ne' Soprani	Bassi d'armonia ne' pedali
Flagioletto grave ne' Bassi	Duodec. <sup>a</sup> ne' pedali
Ottavino ne' Soprani	Timpani ne' pedali