

L'attuale organo della Chiesa Parrocchiale di Calvisano fu costruito nel 1894 da Riboli Giovanni di Crema riutilizzando alcune canne in buono stato (soprattutto quelle di facciata) del precedente organo Nacchini-Dacij del 1765, che era molto più grande dell'attuale. Per due anni dopo la sua costruzione, l'organo Riboli ebbe bisogno di continui interventi da parte del costruttore stesso per sistemare i difetti che via via si manifestavano nell'usare lo strumento. Nel 1911, su progetto del M<sup>o</sup> Aristide Baronchelli, l'organo fu "riformato" dalla ditta Pedrini di Binanuova (Cr). Nel 1981, senza alterarne minimamente la struttura, la ditta Inzoli di Ombriano di Crema operò una revisione, riparazione, pulitura ed accordatura dell'intero organo rimettendo lo strumento in piena efficienza in tutte le sue parti. Nel 1997, la ditta Piccinelli di Ponteranica (Bg) effettuò una pulizia con accordatura e intonazione delle canne. Nel 2004 si sono rese necessarie operazioni di manutenzione affidate ancora alla ditta Piccinelli.

### Scheda tecnica dell'organo

| Una tastiera di N. 56 tasti (Do-Sol)              |          | N. 7 pedaletti: Tremolo, Flauto 4, Terzamarco, Decima- |                  |   |
|---|----------|--|------------------|---|
| Pedaliera cromatica diritta di N. 27 note (Do-Re) |          | quinta, Tromba 8, Princ.8+Voce umana, Ripieno          |                  |   |
| N. 14 manette ad incastro per la registrazione    |          | N. 1 staffa per la combinazione libera "alla Lombarda" |                  |   |
| N. 834 canne (752 in metallo, 82 in legno)        |          | N. 1 staffa per il "Tutti"                             |                  |   |
| Registri / Manette                                | Base     | Canne di legno   | Canne di metallo | Note  |
| 1 Principale 16                                   | 16p      | 12   | 32               | Note reali dal Do13.<br>Do1-Si12 ripete Do13-Si24 |
| 2 Principale 8                                    | 8p       | 4  | 52               | Comprende le 27 canne di facciata                 |
| 3 Ottava 4  | 4p       |  | 56               |   |
| 4 Decimaquinta 2                                  | 2p       |  | 56               |   |
| 5 Ripieno XIX-XXII-XXVI-XXIX                      |          |  | 224              | Quattro registri uniti                            |
| 6 Dulciana 4                                      | 4p       |  | 56               |   |
| 7 Viola 8   | 8p       |  | 56               |   |
| 8 Flauto 4  | 4p       |  | 44               | Dal Do1 al Si12 usa le canne dell'Ottava 4        |
| 9 Voce celeste                                    | 8p       |  | 32               | Dal Do25  |
| 10 Bordone 8                                      | 8p       | 12   | 44               |   |
| 11 Voce Umana                                     | 8p       |  | 44               | Dal Do13  |
| 12 Tromba 8                                       | 8p       |  | 56               |   |
| 13 Subbasso 16 Basso 8                            | 16p + 8p | 54   |                  | Due registri uniti                                |
| 14 -- Unione Pedale-tasto                         | -        | -  | -                |   |
| <i>Totale per tipo</i>                            |          | <b>82</b>  | <b>752</b>       |   |
| <i>N. Totale canne</i>                            |          | <b>834</b>   | <b>752</b>       |   |