

## MISURAZIONE DELLE CANNE – ORGANO GRIGNAGHE

(Tabelle a cura dell'organaro Umberto Ongaro)

Perché le tabelle con misure delle canne?

- per dare una lettura approfondita dello strumento;
- per rendere conto in che stato di conservazione era l'organo;
- per confrontare l'organo con altri organi Perolini e di altri organari;
- per trarre indicazioni sulla scuola, sul legame con altre scuole e sulle reciproche influenze;
- per attuare le direttive di restauro che richiedono l'inventariazione delle canne;
- per cogliere le stratificazioni storiche;

Dalla disposizione delle canne si nota che pochi sono stati i rimescolamenti delle stesse rispetto alla disposizione originaria.

L'inventariazione fotografa lo stato dell'organo al momento dello smontaggio.

Premettiamo alcune indicazioni sui metodi di misurazione. Per la lunghezza della canna (corpo e piede) si è usato il metro, prima dell'accordatura in tondo.

Per il diametro del corpo il rilievo è stato fatto con calibro digitale, immediatamente sopra la segnatura del labbro superiore, dopo la rimessa in forma.

Per la bocca (larghezza e altezza) il rilievo è stato fatto con calibro digitale.

Per lo spessore della lastra il rilievo è stato fatto con calibro digitale, dopo le operazioni di rimessa in forma e prima degli allungamenti.

Le misure sono espresse in millimetri

Ricordiamo che la prima ottava è di tipo scavezzo o in sesta cioè mancante delle prime quattro note alterate cioè Do#<sub>1</sub>, Re#<sub>1</sub>, Fa#<sub>1</sub>, Sol#<sub>1</sub>.

Numerazione Progressiva	Numerazione Moderna	Numerazione Antica	Corpo		Bocca (lxh) (mm)	H Piede (mm)	Spessore Lastra (mm)	Interventi-Annotazioni
			Lunghezza (mm)	Diámetro esterno (mm)				
<b>REGISTRO: PRINCIPALE 8' BASSI</b>								
1	DO	C P <sup>lc</sup>	2295	135/ lat. 163	103 x 33,2 sx 335 dx	19,8+2,3 Ø foro= 23,30	14	Bocca di noce Lxl cm) 13,5 x 7,65
3	RE	D P <sup>lc</sup>	2055	123/ 152 lato	95x25,20	19,5+2,2 Ø foro base=22, 5	13	12,5 x 7,65
5	MI	E P <sup>lc</sup>	1848	117/ 142 lato	86x22,94	7,7+2,5 Ø foro= 24,4	13,5	11,5 x 7,65
6	FA		170.5	112/14	76 x 26,59 sx 24 dx	19,5+2,2 Ø foro= 22,3	14,5	11 x 7,65
<b>REGISTRO: PRINCIPALE 8' BASSI</b> Prospetto Sol <sub>1</sub> -Sol <sub>2</sub> ; di tutte le canne sono stati rimessi in forma corpo e piede								
8	Sol <sub>1</sub>	1 G/G Croce vertice Mitra	1590	110	74,88x17,8	475	0,81	
10	La <sub>1</sub>	2 A/A	1395	100	67,34x16,30	475	0,81	Saldati 3 fori dietro piede
11	La <sub>1</sub> <sup>#</sup>	3 b/b	1350	94,0	63,21x15,46	480	0,80	
12	Si <sub>1</sub>	4 B/B	1265	87,0	59,85x15,05	475	0,80	
13	Do <sub>2</sub>	5 C/C	1190	82,0	54,78x13,58	472	0,83	
14	Do <sub>2</sub> <sup>#</sup>	6 C#/C#	1110	79,28	53,23x13,60	475	0,82	
15	Re <sub>2</sub>	7 D/D	1060	74,31	51,58x12,66	475	0,80	
16	Re <sub>2</sub> <sup>#</sup>	8 #/#	996	71,79	48,66x12,61	476	0,79	
17	Mi <sub>2</sub>	9 E/E	940	67,57	46,14x12,44	478	0,79	Saldato gancio posteriore
18	Fa <sub>2</sub>	10 F/F	880	64,65	45,26x11,18	475	0,78	Saldato gancio posteriore
19	Fa <sub>2</sub> <sup>#</sup>	11 #/#	832	62,53	43,77x10,85	480	0,78	
20	Sol <sub>2</sub>	12 - G/G	775	59,86	40,24x10,45	480	0,78	Saldato gancio posteriore
21	Sol <sub>2</sub> <sup>#</sup>	13 #/#	745	57,63	40,05x10,41	480	0,77	
22	La <sub>2</sub>	14 A/A	698	54,66	37,53x10,64	477	0,77	Saldato gancio
23	La <sub>2</sub> <sup>#</sup>	15 b/b	661	52,32	36,22x10,13	480	0,74	Saldato gancio
24	Si <sub>2</sub>	16 B/B	624	50,34	34,22x8,41	480	0,76	

Numerazione Progressiva	Numerazione Moderna	Numerazione Antica	Corpo		Bocca (lxh)	H Piede	Spessore Lastra	Interventi-Annotazioni
			Lunghezza	Diámetro esterno				
<b>REGISTRO: PRINCIPALE 8' SOPRANI</b> Do <sub>3</sub> -La <sub>3</sub> Prospetto								
25	Do <sub>3</sub>	C/C	585	47,45	31,91x8,36	476	0,68	
26	Do <sub>3</sub> <sup>#</sup>	C#/C#	550	45,16	30,11x7,81	476	0,70	
27	Re <sub>3</sub>	D/D	525	43,69	31,68x7,82	476	0,68	Saldato gancio
28	Re <sub>3</sub> <sup>#</sup>	D#/D#	492	42,53	31,22x7,59	476	0,70	Saldato gancio
29	Mi <sub>3</sub>	e/e	469	40,74	30,52x7,59	476	0,68	
30	Fa <sub>3</sub>	F/F	438	38,63	29,50x7,70	476	0,68	Saldato gancio
31	Fa <sub>3</sub> <sup>#</sup>	###	415	38,57	28,64x6,52	476	0,68	Saldato gancio
32	Sol <sub>3</sub>	g/g	390	37,44	27,73x6,62	476	0,70	Saldato gancio
33	Sol <sub>3</sub> <sup>#</sup>	###	365	35,27	26,18x6,88	476	0,70	Saldato gancio
34	La <sub>3</sub>	a/a	345	33,88	24,84x6,39	476	0,68	Saldato gancio

35	La <sup>#</sup> <sub>3</sub>	b/b	320+17	32,19	23,76x5,96	476	0,68	Allungamento cm 1,7
36	Si <sub>3</sub>	B/B	300	29,74	22,97x6,09	203	0,63	Sommità molto schiacciata Ø foro piede=4,88
37	Do <sub>4</sub>	C/C	285	28,37	19,89x5,80	202	0,63	Sommità schiacciata. Piede saldato
38	Do <sup>#</sup>	C#/C#	269	26,64	20,53x5,50	203	0,60	Sommità schiacciata
39	Re	D/D	253	25,50	18,90x4,82	203	0,58	Sommità schiacciata Ø foro= 3,80 cm
40	Re <sup>#</sup>	##	237 <sup>+</sup>	24,47	18,03x4,55	203	0,57	Sommità e corpo schiacciati
41	Mi <sub>4</sub>	e/e	226	23,83	17,20x4,33	203 <sup>-</sup>	0,56	Sommità schiacciata
42	Fa	f/f	215	21,90	16,30x4,42	202	0,55	Sommità schiacciata
43	Fa <sup>#</sup>	##	200	20,38	15,63x4,04	202	0,54	Sommità schiacciata.
44	Sol	g/g	190	19,91	15,27x4,01	202 <sup>+</sup>	0,56	Sommità schiacciata. Piede da saldare
45	Sol <sup>#</sup>	##	179	18,45	14,55x4,24	202 <sup>-</sup>	0,58	Sommità schiacciata
46	La <sub>4</sub>	a/a	168	18,24	13,92x3,80	202	0,55	Sommità schiacciata
47	La <sup>#</sup>	b/b	158	17,89	12,95x3,65	202	0,56	Sommità schiacciata
48	Si <sub>4</sub>	B/B	149	16,81	12,96x3,59	202	0,58	Sommità schiacciata
49	Do <sub>5</sub>		141	16,10	12,65x3,36	202 <sup>-</sup>	0,56	Sommità schiacciata
50	Do <sup>#</sup>	C#/C#	133	15,53	12,80x3,63	201	0,57	Corpo schiacciato. Piede da rifare
51	Re	D/D	125	15,10	12,06x3,34	201 <sup>-</sup>	0,50	Sommità schiacciata
52	Re <sup>#</sup>	##	117	14,10	11,17x3,25	200	0,49	Sommità e piede schiacciati
53	Mi	e/e	111 <sup>+</sup>	13,64	11,38x3,50	200 <sup>+</sup>	0,50	Sommità schiacciata. Foro nel piede
54	Fa <sub>5</sub>	f/f	104	13,39	10,40x2,78	200 <sup>-</sup>	0,51	Sommità schiacciata

Numerazione Progressiva	Numerazione Moderna	Numerazio- ne Antica	Corpo		Bocca (lxh)	H Piede	Spessore Lastra	Interventi- Annotazioni
			Lunghes- za	Diame- tro esterno				
<b>REGISTRO: OTTAVA 4'BASSI</b>								
1	Do <sub>1</sub>	C/C	1171	75,40	54,06x11,60	200	~1,10	Parzialmente schiacciata in alto
2	Re <sub>3</sub>	D/D	1055	62,76	51,92x11,84	202	0,95	Buco nel piede che cede. Squarcio in alto
3	Mi <sub>5</sub>	e/e	940	62,30	47,37x11,70	202	0,85	Piede cedente. Lieve squarcio
4	Fa <sub>6</sub>	f/f	880	58,27	42,23x9, <sup>25/35</sup>	200	0,70	Piede cedente. Saldatura sommità
5	Sol <sub>8</sub>	G/G	790	53,58	41,83x9,95	200	0,80	Piede storto con cedimento. Sommità tagliata
6	La <sub>10</sub>	a/a	702	50,55	40,20x8,96	200	0,70	Foro nel piede storto

7	La <sup>#</sup> <sub>11</sub>	b/b	660	47,85	38,18x8,33	202	0,90	Sommità schiacciata e squarcio
8	Si <sub>12</sub>	B/B	625	44,51	36,27x7,50	200	0,64	Sommità schiacciata e tagliata
9	Do <sub>13</sub>	C/C	588	43,20	31,61x6,94	202	0,78	Cedimento piede. Sommità schiacciata con due squarci
10	Do <sup>#</sup> <sub>14</sub>	C#/C#	553	42,39	31,42x7,16	202	0,72	Piede storto. Sommità schiacciata
11	Re <sub>15</sub>	D/D	522	41,56	30,67x7,90	204	0,75	Rifacimento parte erosa dai topi del labbro superiore
12	Re <sup>#</sup> <sub>16</sub>	##	490	39,19	28,87x7,31	203	0,70	Piede storto. Sommità schiacciata
13	Mi <sub>17</sub>	e/e	460	38,13	27,62x7,04	202	0,65	Piede storto. Sommità schiacciata
14	Fa <sub>18</sub>	f/f	434	37,50	27,60x7,03	202	0,70	Sommità schiacciata
15	Fa <sup>#</sup> <sub>19</sub>	##	403	35,17	25,15x6,67	200	0,62	Piede storto e cedente. Sommità schiacciata
16	Sol <sub>20</sub>	g/g	386	33,21	24,89x6,17	202	0,73	Sommità schiacciata con taglio
17	Sol <sup>#</sup> <sub>21</sub>	##	365	31,49	24,12x5,93	203	0,67	Piede storto. Sommità schiacciata
18	La <sub>22</sub>	a/a	344	30,18	23,26x5,34	203	0,60	Sommità schiacciata
19	La <sup>#</sup> <sub>23</sub>	b/b	322	28,03	20,50x5,14	202	0,65	Piede storto. Sommità schiacciata
20	Si <sub>24</sub>	B/B	307	27,16	20,40x5,48	202	0,65	Piede storto. Sommità schiacciata

Numerazione Progressiva	Numerazione Moderna	Numerazione Antica	Corpo		Bocca (lxh)	H Piede	Spessore lastra	Interventi- Annotazioni
			Lunghezza	Diametro esterno				
<b>REGISTRO: OTTAVA 4' SOPRANI</b>								
Le canne dell'Ottava sono importanti perché su di esse si accordano tutte le altre. Gran parte di esse hanno il piede col foro per l'aria piccolo. Canne molto chiuse nella sommità.								
25	Do <sub>3</sub>	C/C	290	24,22	19,01x5,14	202	0,60	Sommità schiacciata rimessa in forma
26	Do <sup>#</sup>	C#/C#	273	24,17	18,20x4,82	203	0,59	Rimessa in forma
27	Re	D/D	258	22,53	16,26x4,26	203	0,56	Rimessa in forma sommità e piede
28	Re <sup>#</sup>	##	243 <sup>+</sup>	21,80	16,30x4,78	203	0,53	Rimessa in forma sommità
29	Mi	e/e	225 <sup>+</sup>	20,91	14,93x4,68	202	0,53	Rimessa in forma; Ø foro piede= 4,53 mm

30	Fa	f/f	217 <sup>+</sup>	20,32	15,25x4,54	202 <sup>+</sup>	0,55	Rimessa in forma
31	Fa <sup>#</sup>	##	202 <sup>+</sup>	19,53	14,32x3,95	202	0,54	Rimessa in forma
32	Sol	g/g	193 <sup>=</sup>	19,05	13,14x3,67	203	0,50	Rimessa in forma. Saldato piede
33	Sol <sup>#</sup>	##	179 <sup>+</sup>	17,88	12,88x3,53	203	0,51	Rimessa in forma. Saldato piede
34	La <sub>3</sub>	a/a	171	16,20	12,42x3,63	202	0,49	Rimessa in forma Ø foro=3,42 mm
35	La <sup>#</sup>	b/b	163	16,06	11,29x 3,80/4,30	202 <sup>+</sup>	0,51	Saldatura bocca. Rimessa in forma
36	Si <sub>3</sub>	B/B	154 <sup>-</sup>	15,64	13,21x3,98	203	0,50	Rimessa in forma. Saldatura sommità rosicchiata Ø foro=4,10 mm
37	Do <sub>4</sub>	C/C	145	14,67	12,14x3,70	203 <sup>-</sup>	0,52	Rimessa in forma Ø foro=4,23 mm
38	Do <sup>#</sup>	C <sup>#</sup> /C <sup>#</sup>	136	14,33	11,39x3,38	201 <sup>-</sup>	0,48	Rimessa in forma. Sommità schiacciata
39	Re	D/D	128	13,74	10,93x3,13	202	0,46	Rimessa in forma
40	Re <sup>#</sup>	##	118 <sup>+</sup>	13,49	9,22x3,24	200 <sup>+</sup>	0,48	Rimessa in forma
41	Mi	e/e	113 <sup>-</sup>	13,17	10,15x3,29	201	0,50	Rimessa in forma
42	Fa <sub>4</sub>	f/f	104 <sup>+</sup>	12,51	9,50x3,10	200	0,47	Rimessa in forma Ø foro=3,64 mm
43	Fa <sup>#</sup>	##	98 <sup>-</sup>	12,31	9,03x3,07	201	0,50	Rimessa in forma
44	Sol	g/g	94	11,68	9,05x2,65	200 <sup>+</sup>	0,47	Rimessa in forma Ø foro=3,20 mm
45	Sol <sup>#</sup>	##	87 <sup>+</sup>	11,45	8,61x2,50	201	0,45	Rimessa in forma
46	La <sub>4</sub>	a/a	81 <sup>+</sup>	10,93	8,23x2,47	200	0,49	Rimessa in forma
47	La <sup>#</sup>	b/b	78	10,45	8,13x2,32	200	0,50	Rimessa in forma
48	Si	B/B	74 <sup>-</sup>	10,07	7,83x2,28	200	0,49	Rimessa in forma
49	Do <sub>5</sub>	C/C	69 <sup>+</sup>	9,53	7,75x1,81	200 <sup>+</sup>	0,45	Rimessa in forma. Saldatura piede
50	Do <sup>#</sup>	C <sup>#</sup> /C <sup>#</sup>	66 <sup>-</sup>	9,19	7,35x2,06	201	0,44	Rimessa in forma. Saldatura corpo. Rosicchiata
51	Re	D/D	69 <sup>+</sup>	9,53	7,75x1,81	200 <sup>+</sup>	0,45	Rimessa in forma. Saldatura piede
52	Re <sup>#</sup>	##	58	8,27	6,34x2,10	201	0,46	Rimessa in forma
53	Mi	e/e	54	8,08	6,10x2,13	201	0,44	Rimessa in forma
54	Fa <sub>5</sub>	f/f	51 <sup>+</sup>	7,23	6,07x1,96	200	0,43	Rimessa in forma

Numerazione Progressiva	Numerazione Moderna	Numerazione Antica	Corpo		Bocca (lxh)	H Piede	Spessore lastra	Interventi- Annotazioni
			Lunghezza	Diametro esterno corpo				

**REGISTRO: XV<sup>a</sup> Ritornelli La<sup>#</sup><sub>4</sub> (47)**

Le canne hanno sommità abbastanza schiacciate. Diversi piedi sono storti, ed alcuni hanno fori per strasuoni.

1	Do <sub>1</sub>	C/C	590	43,80	32,13x7,50	202	0,78	Rimessa in forma
3	Re <sub>1</sub>	D/D	520	40,24	29,77x6,90	203	0,75	Rimessa in forma
5	Mi <sub>1</sub>		462	37,88	26,36x6,49	203	0,80	Rimessa in forma e rifacimento parziale bocca
6	Fa <sub>1</sub>		435	36,30	26,78x6,74	203	0,73	Rimessa in forma
8	Sol <sub>2</sub>		389	32,90	24,38x5,85	202	0,70	Rimessa in forma
10	La <sub>1</sub>		349	29,08	22,08x5,76	202	0,68	Rimessa in forma
11	La <sup>#</sup> <sub>2</sub>		328	27,95	20,11x5,27	204	0,65	Foro nel piede. Rimessa in forma
12	Si <sub>1</sub>		310	25,98	20,18x6,29	204	0,64	Rimessa in forma. Saldatura piede
13	Do <sub>2</sub>		291	25,23	18,17x5,03	205	0,65	Rimessa in forma
14	Do <sup>#</sup> <sub>2</sub>		273	23,98	18,16x4,28	204	0,60	Rimessa in forma
15	Re <sub>2</sub>		259	22,88	16,70x5,07	203	0,62	Rimessa in forma
16	Re <sup>#</sup> <sub>2</sub>		243	20,53	15,73x5,10	204	0,60	Foro nel piede. Rimessa in forma
17	Mi <sub>2</sub>		230	21,30	15,07x3,88	203	0,59	Foro nel piede. Rimessa in forma
18	Fa <sub>2</sub>	f/f	218	20,87	15,40x3,97	203	0,60	Foro nel piede. Rimessa in forma
19	Fa <sup>#</sup> <sub>2</sub>		201	19,85	14,39x3,70	204	0,58	Saldatura bocca. Saldatura labbro inferiore
20	Sol <sub>2</sub>	g/g	194	18,45	13,27x3,58	204 <sup>-</sup>	0,55	Rimessa in forma
21	Sol <sup>#</sup> <sub>2</sub>	#/ #	180 <sup>+</sup>	17,60	13,16x3,50	204	0,56	Rimessa in forma
22	La <sub>2</sub>	a/a	172	16,47	12,24x3,49	204	0,56	Rimessa in forma
23	La <sup>#</sup> <sub>2</sub>	b/b	162	16,37	12,50x3,30	204	0,55	Rimessa in forma
24	Si <sub>2</sub>	B/B	153	15,61	11,94x3,77	204	0,51	Rimessa in forma
25	Do <sub>3</sub>		145 <sup>-</sup>	14,66	11,90x3,28	201	0,53	Rimessa in forma
26	Do <sup>#</sup> <sub>3</sub>		136	14,76	11,54x2,97	201	0,50	Rimessa in forma
27	Re <sub>3</sub>		129	13,58	11,60x2,94	201 <sup>-</sup>	0,53	Rimessa in forma
28	Re <sup>#</sup> <sub>3</sub>		120 <sup>-</sup>	13,23	10,19x2,86	201 <sup>-</sup>	0,49	Rimessa in forma
29	Mi <sub>3</sub>		112	13,05	10,43x2,55	200 <sup>+</sup>	0,50	Rimessa in forma
30	Fa <sub>3</sub>		106/108	12,29	9,52x2,60	200	0,51	Rimessa in forma
31	Fa <sup>#</sup> <sub>3</sub>		101	12,09	9,43x2,44	201	0,52	Rimessa in forma
32	Sol <sub>3</sub>		95	11,29	9,16x2,40	201	0,53	Allungamento corpo (26 mm)
33	Sol <sup>#</sup> <sub>3</sub>		89 <sup>+</sup>	11,36	8,80x2,92	203	0,50	Rimessa in forma
34	La <sub>3</sub>		84	10,75	8,43x2,57	200	0,50	Rimessa in forma
35	La <sup>#</sup> <sub>3</sub>		80	10,11	7,90x2,11	202	0,48	Rimessa in forma
36	Si <sub>3</sub>		75	10,13	8,20x2,19	205	0,46	Nuova

37	Do <sub>4</sub>		69	10,40	8,55x2,02	208	0,45	Nuova
38	Do <sup>#</sup> <sub>4</sub>		66	9,45	7,40x2,12	203	0,45	Rimessa in forma
39	Re <sub>4</sub>		63	8,40	7,18x2,01	202	0,45	Rimessa in forma
40	Re <sup>#</sup> <sub>4</sub>		58	8,95	6,58x2,13	202	0,50	Rimessa in forma
41	Mi <sub>4</sub>		54 <sup>+</sup>	8,56	6,22x2,29	209	0,44	Rimessa in forma
42	Fa <sub>4</sub>		52	7,65	6,20x1,89	201	0,45	Rimessa in forma; corpo e piede saldato
43	Fa <sup>#</sup> <sub>4</sub>		49 <sup>-</sup>	7,34	5,80x1,52	201	0,44	Rimessa in forma
44	Sol <sub>4</sub>		46	7,01	5,86x1,55	202	0,46	Rimessa in forma
45	Sol <sup>#</sup> <sub>4</sub>		45	6,48	5,97x1,80	201	0,40	Rimessa in forma
46	La <sub>4</sub>		41	6,62	5,33x1,82	204	0,41	Rimessa in forma
47	La <sup>#</sup> <sub>4</sub>		80 <sup>-</sup>	10,64	8,08x2,16	201	0,46	RITORNELLO
48	Si <sub>4</sub>		75	9,98	7,65x2,06	201	0,48	Rimessa in forma
49	Do <sub>5</sub>		70	9,30	7,25x2,23	202	0,45	Rimessa in forma
50	Do <sup>#</sup> <sub>5</sub>		66 <sup>+</sup>	9,15	7,67x2,22	200 <sup>+</sup>	0,47	Rimessa in forma
51	Re <sub>5</sub>		62	9,04	6,79x2,13	202	0,47	Rimessa in forma
52	Re <sup>#</sup> <sub>5</sub>		58	8,37	6,55x1,89	202	0,45	Rimessa in forma
53	Mi <sub>5</sub>		54	8,12	6,33x1,88	202	0,47	Rimessa in forma
54	Fa <sub>5</sub>		53	7,70	6,09x1,76	200	0,40	Rimessa in forma

Numerazione Progressiva	Numerazione Moderna	Numerazione Antica	Corpo		Bocca (lxh)	H Piede	Spessore lastra	Interventi- Annotazioni
			Lunghezza	Diametro esterno				
<b>REGISTRO: XIX<sup>a</sup> Ritornelli Re<sup>#</sup><sub>4</sub></b>								
Sommità schiacciate e tagliate. Le canne fuori misura di diametro e di bocca sono state sostituite con nuove.								
1	Do <sub>1</sub>	g/g	387	32,69	24,17x5,90	203	0,65	Foro nel piede. Rimessa in forma
3	Re <sub>1</sub>	a/a	345	30,01	22,83x5,57	202	0,58	Rimessa in forma
5	Mi <sub>1</sub>	B/B	308	26,10	20,11x5,20	205	0,60	Rimessa in forma. Saldatura sommità
6	Fa <sub>1</sub>	C/C	280+18	24,54	18,80x5,10	204	0,58	Sommità molto chiusa e tagliata. Allungata
8	Sol <sub>1</sub>	D/D	260	22,98	15,90x4,35	204 <sup>+</sup>	0,55	Rimessa in forma. Saldatura fianco bocca

10	La <sub>1</sub>	e/e	230	20,90	15,13x4,36	202	0,51	Rimessa in forma
11	La <sup>#</sup> <sub>1</sub>	f/f	218	20,70	15,50x4,25	202	0,53	Rimessa in forma
12	Si <sub>1</sub>	##	203	19,38	14,33x4,03	204	0,52	Rimessa in forma
13	Do <sub>2</sub>	g/g	193	18,84	13,77x3,92	202	0,49	Rimessa in forma
14	Do <sup>#</sup> <sub>2</sub>	##	182	17,40	13,15x4,07	203	0,50	Rimessa in forma
15	Re <sub>2</sub>	a/a	172 <sup>-</sup>	16,77	12,97x3,79	203	0,48	Rimessa in forma
16	Re <sup>#</sup> <sub>2</sub>	b/b	161	15,98	12,74x3,98	201 <sup>+</sup>	0,50	Due fori nel piede. Rimessa in forma
17	Mi <sub>2</sub>	B/B	153	16,00	12,95x3,60	203	0,49	Rimessa in forma
18	Fa <sub>2</sub>	C/C	145	15,30	12,25x3,94	190 <sup>-</sup> +10	0,51	Allungato piede
19	Fa <sup>#</sup> <sub>2</sub>	C#/C#	137	14,26	11,41x3,56	201	0,48	Rimessa in forma
20	Sol <sub>2</sub>	D/D	129	14,08	11,30x3,05	202	0,47	Rimessa in forma
21	Sol <sup>#</sup> <sub>2</sub>	##	120	13,85	10,28x3,27	201	0,45	Rimessa in forma
22	La <sub>2</sub>	e/e	114	12,64	10,25x2,80	200	0,48	Rimessa in forma
23	La <sup>#</sup> <sub>2</sub>	F/F	106	12,47	9,43x2,87	201 <sup>-</sup>	0,47	Rimessa in forma
24	Si <sub>2</sub>	##	100	12,30	9,29x3,17	201	0,46	Rimessa in forma
25	Do <sub>3</sub>		96	11,08	8,95x2,39	210	0,45	Nuova
26	Do <sup>#</sup>	##	90	11,20	8,96x2,46	203	0,45	Rimessa in forma
27	Re <sub>3</sub>	a a	85	11,10	8,87x2,50	200 <sup>+</sup>	0,46	Rimessa in forma
28	Re <sup>#</sup> <sub>3</sub>	b/b	80 <sup>-</sup>	10,30	7,98x2,52	201	0,45	Rimessa in forma
29	Mi <sub>3</sub>	B/B	76	9,77	8,37x2,13	202 <sup>-</sup>	0,43	Rimessa in forma
30	Fa <sub>3</sub>	C/C	71 <sup>+</sup>	9,20	7,72x1,45	203	0,42	Rimessa in forma
31	Fa <sup>#</sup> <sub>3</sub>	C#/C#	66 <sup>+</sup>	9,15	7,59x2,30	202	0,47	Rimessa in forma
32	Sol <sub>3</sub>	D/D	63	8,84	6,81x2,13	202	0,43	Rimessa in forma
33	Sol <sup>#</sup> <sub>3</sub>	##	58 <sup>+</sup>	8,51	6,37x1,98	201	0,45	Rimessa in forma
34	La <sub>3</sub>	e/e	53-56	7,78	6,07x1,89	202	0,46	Rimessa in forma
35	La <sup>#</sup>	##	51	7,39	5,91x1,86	203 <sup>+</sup>	0,42	Rimessa in forma
36	Si <sub>3</sub>	#	48	7,45	5,70x1,95	203	0,42	Rimessa in forma
37	Do <sub>4</sub>	g/g	46	7,08	5,78x2,10	201	0,44	Rimessa in forma
38	Do <sup>#</sup>	##	43 <sup>+</sup>	6,84	5,52x1,90	200 <sup>+</sup>	0,42	Rimessa in forma
39	Re		42	6,79	5,69x1,65	204	0,43	Nuova
40	Re <sup>#</sup> <sub>4</sub>	b/b	80	10,25	8,15x2,38	200 <sup>+</sup>	0,46	RITORNELLO
41	Mi <sub>4</sub>	B/B	75 <sup>+</sup>	9,74	7,82x2,40	200 <sup>+</sup>	0,50	
42	Fa <sub>4</sub>		71 <sup>-</sup>	9,82	7,76x1,78	210	0,50	
43	Fa <sup>#</sup> <sub>4</sub>	«/«	67	9,18	7,44x1,89	202	0,45	Rimessa in forma
44	Sol <sub>4</sub>		63 <sup>-</sup>	8,90	7,42x1,79	208	0,44	Nuova
45	Sol <sup>#</sup> <sub>4</sub>	##	59	8,70	6,69x2,08	202	0,45	Rimessa in forma
46	La <sub>4</sub>	e/e	54 <sup>+</sup>	7,65	6,14x1,96	202 <sup>-</sup>	0,43	Rimessa in forma
47	La <sup>#</sup> <sub>4</sub>	#	51	7,60	6,02x1,99	202	0,43 <sup>-</sup>	Rimessa in forma
48	Si <sub>4</sub>		48 <sup>+</sup>	7,83	6,50x1,70	208	0,45	Nuova
49	Do <sub>5</sub>		47 <sup>-</sup>	7,48	5,79x1,78	204	0,43	Nuova

50	Do <sup>#</sup> <sub>5</sub>		44	7,44	5,77x1,65	208	0,43+	Nuova
51	Re <sub>5</sub>		42	7,16	5,48x1,63	204	0,44	Nuova
52	Re <sup>#</sup> <sub>5</sub>	a/a	40 <sup>-</sup>	6,45	4,74x1,73	202	0,43	Rimessa in forma
53	Mi <sub>5</sub>		37 <sup>+</sup>	6,41	4,98x1,60	204	0,43,	Nuova
54	Fa <sub>5</sub>	B/B	35 <sup>+</sup>	6,37	4,42x1,72	202 <sup>-</sup>	0,42	Rimessa in forma

Numerazione Progressiva	Numerazione Moderna	Numerazione Antica	Corpo		Bocca (lxh)	H Piede	Spessore lastra	Interventi- Annotazioni
			Lunghes-za	Diametro esterno				
<b>REGISTRO: XXII<sup>a</sup> Ritornelli La<sup>#</sup><sub>3,4</sub></b>								
1	Do <sub>1</sub>	C/C	293	25,26	18,33x5,40	203 <sup>+</sup>	0,75	Rimessa in forma. Sommità slabbrata
3	Re <sub>1</sub>	D/D	261	22,33	16,61x5,04	202	0,71	Rimessa in forma
5	Mi <sub>1</sub>	e/e	230	21,39	15,25x4,27	201	0,66	Rimessa in forma. Saldatura sommità
6	Fa <sub>1</sub>	f/f	218	20,04	15,63x4,23	201	0,65	Rimessa in forma. Saldatura sommità
8	Sol <sub>1</sub>	g/g	193	18,70	13,61x3,59	204	0,64	Rimessa in forma
10	La <sub>1</sub>	a/a	173	16,22	12,35x3,62	202	0,60	Rimessa in forma
11	La <sup>#</sup> <sub>1</sub>	b/b	163-165	15,86	12,80x3,83	203 <sup>+</sup>	0,57	Rimessa in forma
12	Si <sub>1</sub>	B/B	153	15,44	12,69x3,62	203	0,57	Rimessa in forma
13	Do <sub>2</sub>	C/C	146	15,22	12,08x3,40	201	0,55	Rimessa in forma
14	Do <sup>#</sup> <sub>2</sub>	C <sup>#</sup> /C <sup>#</sup>	132	14,28	11,30x3,57	205	0,53	Rimessa in forma
15	Re <sub>2</sub>	D/D	127	14,08	11,27x2,83	201	0,60	Rimessa in forma
16	Re <sup>#</sup> <sub>2</sub>	##	121	13,19	10,32x2,60	201	0,54	Rimessa in forma
17	Mi <sub>2</sub>	e/e	113	13,21	9,97x2,75	200	0,57	Rimessa in forma
18	Fa <sub>2</sub>	F/F	105-107	12,07	9,10x2,90	201 <sup>-</sup>	0,60	Rimessa in forma
19	Fa <sup>#</sup> <sub>2</sub>	##	100	12,20	9,50x2,77	201	0,61	Rimessa in forma
20	Sol <sub>2</sub>	g/g	96	11,39	9,16x2,42	200 <sup>+</sup>	0,55	Rimessa in forma. Tagli sommità
21	Sol <sup>#</sup> <sub>2</sub>	##	89 <sup>-</sup>	11,30	8,69x2,60	201 <sup>+</sup>	0,59	Rimessa in forma
22	La <sub>2</sub>	a/a	85	11,04	8,70x2,65	201	0,53	Rimessa in forma
23	La <sup>#</sup> <sub>2</sub>	b/b	79	10,38	8,58x2,42	201	0,49	Rimessa in forma
24	Si <sub>2</sub>	B/B	74	10,30	8,24x2,57	202	0,48	Rimessa in forma
25	Do <sub>3</sub>	C/C	70 <sup>+</sup>	9,31	7,93x2,01	201	0,52	Rimessa in forma
26	Do <sup>#</sup> <sub>3</sub>	«/«	67	9,16	7,50x2,20	202	0,50	Rimessa in forma
27	Re <sub>3</sub>	D/D	62-63	8,65	6,89x2,30	201	0,50	Rimessa in forma
28	Re <sup>#</sup> <sub>3</sub>	##	58-	8,41	6,40x2,10	201	0,53	Rimessa in forma
29	Mi <sub>3</sub>	e/e	54 <sup>+</sup>	8,20	6,43x2,05	201 <sup>+</sup>	0,53	Rimessa in forma
30	Fa <sub>3</sub>	f/f	51	7,72	5,93x2,06	201	0,45	Rimessa in forma. Saldatura taglio

31	Fa <sup>#</sup> <sub>3</sub>	##	48 <sup>+</sup>	7,32	5,54x1,80	202	0,47	Rimessa in forma. Saldatura piede
32	Sol <sub>3</sub>	g/g	46	7,30	6,06x2,18	200 <sup>+</sup>	0,46	Rimessa in forma
33	Sol <sup>#</sup> <sub>3</sub>	##	44	7,03	5,69x2,07	203	0,47	Rimessa in forma
34	La <sub>3</sub>	a/a	41 <sup>+</sup>	6,29	5,38x1,71	202 <sup>+</sup>	0,50	Rimessa in forma. Saldatura del piede
35	La <sup>#</sup> <sub>3</sub>		80	10,40	8,69x2,15	206	0,54	I° RITORNELLO Nuova
36	Si <sub>3</sub>	B/B	75	10,07	8,03x2,23	198-210	0,54	Rimessa in forma. Allungato piede
37	Do <sub>4</sub>	C/C	71 <sup>=</sup>	9,46	7,39x2,05	201	0,48	Rimessa in forma
41	Mi <sub>4</sub>	e/e	54	8,20	6,05x1,93	202 <sup>+</sup>	0,50	Rimessa in forma
46	La <sub>4</sub>	a/a	39	6,83	4,75x1,53	201	0,44	Rimessa in forma
47	La <sup>#</sup> <sub>4</sub>	b/b	79 <sup>+</sup>	10,32	8,13x2,43	200 <sup>+</sup>	0,56	II° RITORNELLO Rimessa in forma
48	Si <sub>4</sub>	B/B	75 <sup>+</sup>	10,03	8,46x2,55	202	0,55	Rimessa in forma
49	Do <sub>5</sub>	C/C	68-69 <sup>++</sup>	9,82	7,54x2,20	200	0,51	Rimessa in forma
50	Do <sup>#</sup> <sub>5</sub>	«/«	66	9,76	7,42x2,17	201	0,50	Rimessa in forma
51	Re	D/D	63 <sup>-</sup>	8,85	6,82x2,10	201 <sup>+</sup>	0,51	Rimessa in forma
52	Re <sup>#</sup> <sub>5</sub>	##	58 <sup>+</sup>	8,55	6,54x2,03	202	0,54	Rimessa in forma
53	Mi <sub>5</sub>	e/e	55 <sup>+</sup>	8,30	6,30x1,94	202 <sup>-</sup>	0,50	Rimessa in forma
54	Fa <sub>5</sub>	f/f	52	7,60	6,21x1,89	200 <sup>+</sup>	0,46	Rimessa in forma

Numerazione Progressiva	Numerazione Moderna	Numerazione Antica	Corpo		Bocca (lxh)	H Piede	Spessore lastra	Interventi- Annotazioni
			Lunghezza	Diametro esterno				
<b>REGISTRO: XXVI<sup>a</sup> Ritornelli Re<sup>#</sup><sub>3, 4</sub></b>								
1	Do <sub>1</sub>	g/g	195	18,46	13,60x4,05	204	0,65	Rimessa in forma
3	Re <sub>1</sub>	a/a	171	16,80	12,98x3,48	204	0,68	Rimessa in forma
5	Mi <sub>1</sub>	B/B	151	15,91	12,94x3,30	203	0,66	Rimessa in forma
6	Fa <sub>1</sub>	C/C	145/147	15,10	12,93x3,51	202	0,60	Rimessa in forma
8	Sol <sub>1</sub>	D/D	128	13,63	11,38x2,62	201	0,54	Rimessa in forma
10	La <sub>1</sub>	e/e	114	12,91	10,49x2,89	204	0,62	Rimessa in forma
11	La <sup>#</sup> <sub>1</sub>	F/F	106	12,36	9,83x2,68	204	0,68	Rimessa in forma
12	Si <sub>1</sub>	##	100	11,36	9,21x2,63	205	0,51	Rimessa in forma
13	Do <sub>2</sub>	g/g	95 <sup>+</sup>	11,70	9,08x2,66	202	0,54	Rimessa in forma

14	Do <sup>#</sup> <sub>2</sub>	g <sup>#</sup> /g <sup>#</sup>	90 <sup>-</sup>	11,16	9,02x2,38	201	0,52	Rimessa in forma
15	Re <sub>2</sub>	a/a	84	10,74	8,32x2,54	201	0,54	Rimessa in forma
16	Re <sup>#</sup> <sub>2</sub>	b/b	80 <sup>-</sup>	10,37	7,89x2,33	200	0,49	Rimessa in forma
17	Mi <sub>2</sub>		75	10,24	7,75x2,02	205	0,50	Nuova
18	Fa <sub>2</sub>	C/C	70-71	9,68	7,91x2,15	202	0,51	Rimessa in forma
19	Fa <sup>#</sup> <sub>2</sub>	C <sup>#</sup> /C <sup>#</sup>	66	9,41	7,74x2,43	202 <sup>+</sup>	0,56	Rimessa in forma
20	Sol <sub>2</sub>	D/D	61-63	8,98	6,35x2,06	200	0,50	Rimessa in forma
21	Sol <sup>#</sup> <sub>2</sub>	##	57	8,46	6,58x2,03	202	0,48	Rimessa in forma
22	La <sub>2</sub>	e/e	54	8,12	6,03x2,48	202	0,50	Rimessa in forma. Saldato corpo al piede
23	La <sup>#</sup> <sub>2</sub>	b/b	51-53	7,70	6,23x2,23	201	0,55	Rimessa in forma
24	Si <sub>2</sub>	##	48	7,85	5,58x1,97	201 <sup>-</sup>	0,51	
25	Do <sub>3</sub>	g/g	46	7,19	5,89x1,96	201	0,48	Rimessa in forma
26	Do <sup>#</sup>	g/g	43 <sup>-</sup>	7,23	5,81x1,80	201	0,49	Rimessa in forma
27	Re <sub>3</sub>	a/a	40	6,69	5,60x1,65	203 <sup>-</sup>	0,45	Rimessa in forma
28	Re <sup>#</sup> <sub>3</sub>	b/b	78-80	10,40	8,22x2,47	200 <sup>+</sup>	0,55	I° RITORNELLO Rimessa in forma
29	Mi <sub>3</sub>	B/B	75 <sup>+</sup>	9,88	7,99x2,38	200	0,56	Rimessa in forma
30	Fa <sub>3</sub>	C/C	69-70	9,47	7,31x2,40	200 <sup>-</sup>	0,55	Rimessa in forma
31	Fa <sup>#</sup> <sub>3</sub>	C <sup>#</sup> /C <sup>#</sup>	66-67	9,26	7,38x2,15	203 <sup>-</sup>	0,56	Rimessa in forma. Saldatura sommità
32	Sol <sub>3</sub>	D/D	61-62	9,02	6,78x2,13	201 <sup>-</sup>	0,58	Rimessa in forma
33	Sol <sup>#</sup> <sub>3</sub>	##	57	8,39	6,05x2,32	201	0,52	Rimessa in forma. Saldatura piede
34	La <sub>3</sub>	e/e	55 <sup>-</sup>	8,17	6,20x1,98	201	0,46	Rimessa in forma
35	La <sup>#</sup>	f/f	52	7,56	6,16x1,95	201 <sup>+</sup>	0,50	Rimessa in forma
36	Si <sub>3</sub>	##	48-49	7,43	5,38x1,93	202 <sup>-</sup>	0,47	Rimessa in forma
37	Do <sub>4</sub>	g/g	46 <sup>-</sup>	7,44	5,90x1,79	200 <sup>+</sup>	0,54	Rimessa in forma
38	Do <sup>#</sup> <sub>4</sub>	##	44	6,64	5,73x1,71	202	0,41	Rimessa in forma
39	Re <sub>4</sub>	a/a	39/40	6,80	4,94x1,80	202 <sup>-</sup>	0,53	Rimessa in forma
40	Re <sup>#</sup> <sub>4</sub>	b/b	78 <sup>+</sup>	10,57	8,12x2,50	201	0,51	II° RITORNELLO Rimessa in forma
42	Fa <sub>4</sub>	C /C	71	9,45	7,14x2,46	200	0,54	Rimessa in forma
46	La <sub>4</sub>	e/e	55	8,12	6,36x1,90	201 <sup>-</sup>	0,42	Rimessa in forma
49	Do <sub>5</sub>	##	45-47	6,68	5,81x1,91	202 <sup>+</sup>	0,40	Rimessa in forma
50	Do <sup>#</sup> <sub>5</sub>	##	43	6,71	5,66x1,90	201	0,41	Rimessa in forma
51	Re <sub>5</sub>	a/a	40 <sup>-</sup>	6,64	5,16x1,61	202 <sup>+</sup>	0,46	Rimessa in forma
52	Re <sup>#</sup> <sub>5</sub>	b/b	36 <sup>+</sup>	6,70	5,17x1,80	202	0,45	Rimessa in forma
53	Mi <sub>5</sub>	B/B	33-35	6,32	4,87x1,58	200	0,44	Rimessa in forma

54	Fa5	C/C	34	5,88	4,78x1,38	201	0,46	Rimessa in forma
----	-----	-----	----	------	-----------	-----	------	------------------

Numerazione Progressiva	Numerazione Moderna	Numerazione Antica	Corpo		Bocca (lxh)	H Piede	Spessore lastra	Interventi- Annotazioni
			Lunghezza	Diametro esterno				

<b>REGISTRO: XXIX<sup>a</sup> Ritornelli Do<sub>3, 4, 5</sub></b>								
1	Do <sub>1</sub>		145	14,86	11,43x3,11	210 195+15all	0,58	Saldatura e rimessa in forma. Allungato piede
3	Re <sub>1</sub>	D/D	128 <sup>+</sup>	13,65	11,08x2,93	203	0,57	Rimessa in forma
5	Mi <sub>1</sub>	e/e	114	12,63	10,10x3,16	204	0,58	Rimessa in forma
6	Fa <sub>1</sub>	F/F	107-109	12,43	9,71x2,94	201	0,54	Rimessa in forma
8	Sol <sub>1</sub>	g/g	96 <sup>-</sup>	10,86	8,66x2,88	202	0,55	Rimessa in forma
10	La <sub>1</sub>	a/a	86 <sup>-</sup>	10,80	8,62x2,89	202	0,54	Rimessa in forma
11	La <sub>1</sub> <sup>#</sup>	b/b	80 <sup>+</sup>	10,56	8,39x2,65	202	0,54	Rimessa in forma
12	Si <sub>1</sub>	B/B	75	9,56	7,82x2,43	201	0,53	Rimessa in forma
13	Do <sub>2</sub>	C/C	69-70	9,52	7,68x2,38	201 <sup>-</sup>	0,53	Rimessa in forma
14	Do <sub>2</sub> <sup>#</sup>	C <sup>#</sup> /C <sup>#</sup>	66 <sup>-</sup>	9,21	7,34x2,37	202	0,52	Rimessa in forma
15	Re <sub>2</sub>	D/D	62	8,77	6,34x2,33	201	0,50	Rimessa in forma
16	Re <sub>2</sub> <sup>#</sup>	##	57	8,44	6,05x2,15	200 <sup>+</sup>	0,51	Rimessa in forma
17	Mi <sub>2</sub>	e/e	54 <sup>+</sup>	8,20	6,30x1,98	202	0,48	Rimessa in forma
18	Fa <sub>2</sub>	f/f	52 <sup>+</sup>	7,56	6,10x2,01	201	0,49	Rimessa in forma
19	Fa <sub>2</sub> <sup>#</sup>	##	49 <sup>+</sup>	7,58	5,11x2,11	201	0,49	Rimessa in forma
20	Sol <sub>2</sub>	g/g	47 <sup>-</sup>	7,12	5,93x1,87	201 <sup>+</sup>	0,48	Rimessa in forma
21	Sol <sub>2</sub> <sup>#</sup>	##	44	6,79	5,55x1,93	202	0,49	Rimessa in forma
22	La <sub>2</sub>	a/a	41 <sup>+</sup>	6,85	5,38x1,73	203	0,46	Rimessa in forma
23	La <sub>2</sub> <sup>#</sup>		40 <sup>-</sup>	6,75	5,42x1,66	204	0,40	Nuova
24	Si <sub>2</sub>	B/B	36	6,43	4,66x1,77	202	0,47	Rimessa in forma
25	Do <sub>3</sub>	C/C	70	9,54	7,67x2,46	201	0,48	I° RITORNELLO Rimessa in forma
29	Mi <sub>3</sub>	e/e	55-	8,23	6,24x2,08	202	0,49	Rimessa in forma
32	Sol <sub>3</sub>	g/g	47-48	7,21	5,71x1,92	202 <sup>-</sup>	0,48	Rimessa in forma
36	Si <sub>3</sub>	B/B	36 <sup>+</sup>	6,21	5,16x1,64	201	0,47	Rimessa in forma
37	Do <sub>4</sub>	C/C	70 <sup>-</sup>	9,56	7,62x2,37	201 <sup>-</sup>	0,50	II° RITORNELLO
48	Si <sub>4</sub>	B/B	36 <sup>+</sup>	6,19	4,93x1,73	203	0,48	Rimessa in forma
49	Do <sub>5</sub>	C/C	70-72	9,66	7,34x2,29	201	0,49	III° RITORNELLO Rimessa in forma
50	Do <sub>5</sub> <sup>#</sup>	C <sup>#</sup> /C <sup>#</sup>	66	9,10	7,68x2,29	201	0,50	Rimessa in forma
51	Re		62	9,05	6,90x1,97	206	0,51	Nuova
52	Re <sub>5</sub> <sup>#</sup>	##	57	8,08	6,25x2,08	201 <sup>-</sup>	0,48	Rimessa in forma

53	Mi <sub>5</sub>	e/e	55 <sup>-</sup>	8,13	6,12x2,10	201	0,47	Rimessa in forma
54	Fa <sub>5</sub>	f/f	53 <sup>-</sup>	7,67	6,03x1,96	201 <sup>-</sup>	0,45	Rimessa in forma

Numerazione Progressiva	Numerazione Moderna	Numerazione Antica	Corpo		Bocca (lxh)	H Piede	Spessore lastra	Interventi- Annotazioni
			Lunghezza	Diametro esterno				
<b>REGISTRO: XXXIII<sup>a</sup> Ritornelli F<sup>#</sup><sub>2,3,4</sub></b>								
Gran parte delle canne sono tagliate a squarcio e schiacciate.								
1	Do <sub>1</sub>	<sup>33a</sup> Do	96÷98	11,52	9,48x2,49	206	0,58	Tagliata e schiacciata
3	Re		84	10,87	8,51x2,60	206	0,60	Sommità schiacciata
5	Mi	e	76 <sup>-</sup>	9,67	7,56x2,18	206	0,60	Sommità chiusa. Piede svasato
6	Fa	B	70	9,58	7,79x2,33	206	0,57	
8	Sol		62	9,20	7,22x2,20	206	0,55	Rimessa in forma
10	La		54 <sup>+</sup>	8,26	6,35x2,30	206	0,55	Rimessa in forma
11	La <sup>#</sup>		52	7,57	5,94x2,05	206	0,55	Rimessa in forma
12	Si <sub>1</sub>		49	7,17	5,51x2,01	206	0,55	Rimessa in forma
13	Do <sub>2</sub>	g/g	47	7,70	6,30x1,60	204	0,52	Sommità tagliata. Corpo dissaldato alla bocca
14	Do <sup>#</sup>		45 <sup>-</sup>	7,24	5,75x1,90	205-	0,54	Rimessa in forma
15	Re	b	42 <sup>-</sup>	6,62	5,17x1,70	204	0,45	Molto chiusa
16	Re <sup>#</sup>	b/b	38 <sup>-</sup>	6,46	5,06x1,67	202	0,43	Molto chiusa
17	Mi		36	6,10	4,87x1,75	202	0,45	Rimessa in forma
18	Fa		34 <sup>-</sup>	5,88	4,64x1,43	202	0,45	Rimessa in forma
19	F <sup>#</sup>		67	8,75	6,63x2,12	202	0,58	I° RITORNELLO
25	Do <sub>3</sub>	D/D	47 <sup>+</sup>	7,21	5,87x1,65	202	0,52	Sommità da saldare
31	F <sup>#</sup> <sub>3</sub>	C <sup>#</sup> /C <sup>#</sup>	66 <sup>-</sup>	8,99	7,30x2,26	202	0,55	Saldato Piede II° RITORNELLO
37	Do <sub>4</sub>		46 <sup>+</sup>	7,03	5,66x1,70	203	0,54	
43	F <sup>#</sup> <sub>4</sub>		64	9,16	7,56x2,38	203	0,59	III° RITORNELLO
54	F <sub>5</sub>		34	5,87	4,76x1,45	202	0,48	

Numerazione Progressiva	Numerazione Moderna	Numerazione Antica	Corpo		Bocca (lxh)	H Piede	Spessore lastra	Interventi- Annotazioni
			Lunghezza	Diametro esterno				
<b>REGISTRO: XXXVI<sup>a</sup> Do<sup>#</sup><sub>2,3,4,5</sub></b>								
Canne tutte molto schiacciate in sommità e con foro piccolo del piede								
1	Do <sub>1</sub>	b/b	69 <sup>+</sup>	10,46	7,91x2,52	200	0,59	Sommità schiacciata. Rimessa in forma
3	Re <sub>1</sub>	D/D	63	8,86	6,43x2,08	200 <sup>+</sup>	0,59	Rimessa in forma
5	Mi <sub>1</sub>	e/e	55	8,20	5,90x1,81	201	0,55	Sommità molto schiacciata
6	Fa <sub>1</sub>		51	8,27	6,70x1,66	202	0,50	Nuova
8	Sol <sub>1</sub>		46 <sup>-</sup>	7,69	5,87x1,55	202	0,50	Nuova
10	La <sub>1</sub>	a/a	41	6,80	5,06x1,71	204	0,40	Schiacciata

11	La <sup>#</sup> <sub>2</sub>	B/B	37 <sup>+</sup>	6,06	5,08x1,72	200	0,43	Molto schiacciata. Quasi chiusa la sommità
12	Si <sub>1</sub>	C/C	34 <sup>+</sup>	5,89	4,80x1,52	200	0,41	Molto schiacciata. Quasi chiusa
13	Do <sub>2</sub>	C/C	32 <sup>+</sup>	6,08	4,61x1,61	200	0,44	
14	Do <sup>#</sup> <sub>2</sub>	C <sup>#</sup> /C <sup>#</sup>	65	9,69	7,43x2,43	201	0,60	I° RITORNELLO Sommità schiacciata. Piede piegato
16	Re <sup>#</sup> <sub>2</sub>	##	58	8,32	6,22x2,16	202	0,56	Sommità chiusa
19	Fa <sup>#</sup> <sub>2</sub>	##	51 <sup>-</sup>	7,30	5,75x1,74	202	0,44	
21	Sol <sup>#</sup> <sub>2</sub>	##	44	6,57	5,55x1,70	203	0,41	Buco nel piede. Saldature varie
25	Do <sub>3</sub>	b/b	34 <sup>-</sup>	6,58	4,71x1,56	202	0,45	Saldatura corpo
26	Do <sup>#</sup> <sub>3</sub>	C <sup>#</sup> /C <sup>#</sup>	67/65	9,29	7,19x2,47	202	0,53	II° RITORNELLO
37	Do <sub>4</sub>	C/C	32/34	5,80	4,71x1,83	201	0,40	
38	Do <sup>#</sup> <sub>4</sub>	C <sup>#</sup> /C <sup>#</sup>	65	9,45	7,58x2,14	200	0,58	III° RITORNELLO
49	Do <sub>5</sub>	C/C	33/34	5,78	4,60x1,38	201	0,38	
50	Do <sup>#</sup> <sub>5</sub>	C <sup>#</sup> /C <sup>#</sup>	65/67	9,26	7,68x2,08	201	0,61	IV° RITORNELLO
54	Fa <sub>5</sub>	f/f	52	7,35	5,47x1,78	201 <sup>+</sup>	0,38	

Numerazione Progressiva	Numerazione Moderna	Numerazione Antica	Foro	Corpo		Bocca (lxh) (mm)	H Piede (mm)	Spessore lastra (mm)	Interventi- Annotazioni
				Lunghezza (mm)	Diametro esterno (mm)				

**REGISTRO: FLUTTA 8' SOPRANI. Ottavante da Si<sub>36</sub>**

Tutti i piedi piegati. Canne Do<sub>4</sub> – Si<sub>4</sub>, ottavanti, ricavate da misura di Principale, cioè Ø stretto e bocca larga, anziché Ø largo e bocca stretta e alta.

25	Do <sub>25</sub>	C/C		547	60,65	41,45x10,4	201	0,85	Sommità schiacciata. Piede ammaccato e girato verso destra
26	Do <sup>#</sup> <sub>26</sub>	C <sup>#</sup> /C <sup>#</sup>		508	59,8	38,22x9,18	202	0,83	Sommità molto schiacciata. Piede rimesso in forma
27	Re <sub>27</sub>	D/D		483	56,29	36,35x9,12	201	0,78	Sommità molto schiacciata
28	Re <sup>#</sup> <sub>28</sub>	##		453	54,26	35,23x8,75	203	0,82	Rifatta saldatura sommità. Rimessa in forma
29	Mi <sub>29</sub>	e/e		431	52,85	33,84x7,95	200	0,77	Rimessa in forma

30	Fa <sub>30</sub>	f/f		404/398	50,70	35,9x8,59	201	0,72	Rifatta saldatura sommità molto schiacciata. Piede riparato
31	Fa <sup>#</sup> <sub>31</sub>	##		385	47,93	32,70x8,45	203	0,65	Corpo e piede riformati
32	Sol <sub>32</sub>	g/g		356	47,13	31,30x7,78	203	0,74	Corpo rimesso in forma. Saldatura sommità
33	Sol <sup>#</sup> <sub>33</sub>	g#/g#		336	45,42	30,82x7,80	201	0,69	Corpo schiacciato. Piede molto storto
34	La <sub>34</sub>	a/a		316	42,68	30,39x7,40	200	0,69	Sommità e corpo schiacciati. Piede raddrizzato
35	La <sup>#</sup> <sub>35</sub>	b/b		294	43,86	27,28x7,29	202	0,77	Sommità schiacciata. Piede raddrizzato
36	Si <sub>36</sub> (Ottavante)	B/B		612	45,03	37,09x7,89	203	0,83	Rimesso in forma. Piede molto piegato
37	Do <sub>4</sub>	C/C	236	582	46,80	34,63x7,81	203	0,75	Saldatura sommità. Piede tutto ammaccato
38	Do <sup>#</sup> <sub>4</sub>	C#/C#	210	544	43,50	31,82x7,80	202	0,69	Saldatura sommità. Rimessa forma piede
39	Re <sub>4</sub>	D/D	208	515/510	41,83	30,96x7,41	200	0,65	Rimessa in forma
40	Re <sup>#</sup> <sub>4</sub>	##	212	482	39,94	30,10x7,90	203,5	0,68	Rimessa in forma
41	Mi <sub>4</sub>	e/e	184	455	38,90	28,40x7,73	203	0,70	Rimessa in forma
42	Fa <sub>4</sub>	F/F	!175	430	37,84	27,43x7,43	203	0,70	Rimessa in forma. Bocca alta
43	Fa <sup>#</sup> <sub>4</sub>	##	!160	400	36,90	27,45x7,40	200	0,74	Rimessa in forma. Bocca alta
44	Sol <sub>4</sub>	g/g	175	380	34,65	25,91x6,56	203	0,68	Sommità schiacciata
45	Sol <sup>#</sup> <sub>4</sub>	##	159	358	33,80	24,60x6,52	203	0,65	Rimessa in forma
46	La <sub>4</sub>	a/a	136	338	31,50	23,61x5,70	202	0,68	Rimessa in forma
47	La <sup>#</sup> <sub>4</sub>	b/b	132	319	29,68	22,42x5,70	203,5	0,68	Rimessa in forma. Piede riparato
48	Si <sub>4</sub>	B/B	120	306	27,15	20,29x5,06	203	0,65	Rimessa in forma. Piede raddrizzato
49	Do <sub>5</sub> <sup>(+2)</sup>	C/C	115	288	26,17	20,13x5,06	202,5	0,62	Sommità schiacciata. Piede raddrizzato
50	Do <sup>#</sup> <sub>5</sub>	C#/C#	116	270	24,51	18,52x5,15	203	0,58	Sommità schiacciata
51	Re <sub>5</sub>	D/D	104	255	23,86	17,80x4,98	203	0,62	Sommità schiacciata. Piede raddrizzato
52	Re <sup>#</sup> <sub>5</sub>	##		240	22,77	16,07x4,94	203 <sup>-</sup>	0,56	Sommità schiacciata
53	Mi <sub>5</sub>	e/e		228	21,70	16,56x4,75	203 <sup>+</sup>	0,56	Sommità schiacciata
54	Fa <sub>5</sub>	F/F		212	21,40	15,84x4,17	203	0,50	Sommità schiacciata

Numerazione Progressiva	Numerazione Moderna	Numerazione Antica	Corpo		Bocca (lxh)	H Piede	Spessore lastra	Interventi- Annotazioni
			Lunghezza	Diametro esterno				
<b>REGISTRO: VOCE UMANA 8' SOPRANI</b>								
Canne molto schiacciate alla sommità. Piedi molto piegati, curvati e ammaccati. Tutta allungata in fase di intonazione di 10-30 mm.								
25	Do <sub>3</sub>	C/C	575	43,87	31,62x7,65	203	0,77	Rimessa in forma corpo e piede. Saldatura foro nel piede

26	Do <sup>#</sup> <sub>3</sub>	C <sup>#</sup> /C <sup>#</sup>	535	43,67	32,98x7,40	208	0,75	Rimessa in forma corpo e piede prolungato
27	Re <sub>3</sub>	D/D	498	42,72	30,11x6,56	200	0,71	Rimessa in forma
28	Re <sup>#</sup> <sub>3</sub>	##	472	40,78	29,30x6,85	200	0,69	Rimessa in forma Saldatura sommità
29	Mi <sub>3</sub>	e/e	449	38,40	27,77x6,73	185 345 tot	0,65	Rimessa in forma e allungamento
30	Fa <sub>3</sub>	f/f	420	38,80	27,44x6,80	203	0,70	Rimessa in forma
31	Fa <sup>#</sup> <sub>3</sub>	##	397	37,08	26,68x6,65	202	0,68	Rimessa in forma
32	Sol <sub>3</sub>	g/g	370	35,44	25,20x6,49	202	0,63	Rimessa in forma
33	Sol <sup>#</sup> <sub>3</sub>	##	349	34,20	24,59x5,72	204	0,63	Rimessa in forma
34	La <sub>3</sub>	a/a	335	31,16	23,38x5,67	201	0,60	Rimessa in forma
35	La <sup>#</sup> <sub>3</sub>	b/b	318	30,20	21,65x5,70	201	0,56	Rimessa in forma
36	Si <sub>3</sub>	<i>B/B</i>	298	27,48	20,53x5,20	204	0,57	Rimessa in forma e saldatura foro nel piede
37	Do <sub>4</sub>	C/C	281	27,21	20,23x5,40	204	0,55	Rimessa in forma
38	Do <sup>#</sup> <sub>4</sub>	C <sup>#</sup> /C <sup>#</sup>	264	25,06	18,19x4,80	203	0,57	Rimessa in forma
39	Re <sub>4</sub>	D/D	249	24,31	18,25x4,79	203	0,59	Rimessa in forma
40	Re <sup>#</sup> <sub>4</sub>	##	240	22,84	17,20x4,75	203	0,54	Rimessa in forma
41	Mi	e/e	227	22,09	16,25x4,55	204	0,60	Rimessa in forma
42	Fa <sub>4</sub>	F/F	210	20,86	15,64x4,10	202	0,50	Rimessa in forma
43	Fa <sup>#</sup> <sub>4</sub>	##	202	20,28	16,01x3,90	201	0,49	Rimessa in forma
44	Sol <sub>4</sub>	g/g	188	19,20	14,96x3,84	203	0,52	Rimessa in forma
45	Sol <sup>#</sup> <sub>4</sub>	##	178	18,46	13,28x3,78	202	0,47	Rimessa in forma
46	La <sub>4</sub>	a/a	168	17,60	13,05x3,78	204	0,51	Rimessa in forma
47	La <sup>#</sup> <sub>4</sub>	b/b	156	16,75	12,35x3,27	203	0,54	Rimessa in forma e saldatura
48	Si <sub>4</sub>	<i>B/B</i>	146	16,06	13,12x3,40	201	0,50	Rimessa in forma
49	Do <sub>5</sub>	C/C	142	15,66	12,89x3,41	203	0,55	Rimessa in forma
50	Do <sup>#</sup> <sub>5</sub>	C <sup>#</sup> /C <sup>#</sup>	132	14,30	12,30x3,22	201	0,50	Rimessa in forma e saldatura foro nel piede
51	Re <sub>5</sub>	D/D	128	14,10	11,41x2,99	200	0,50	Allungamento corpo 58 mm
52	Re <sup>#</sup> <sub>5</sub>	##	117	13,79	11,26x2,84	201	0,51	Rimessa in forma. Saldatura lungo il piede
53	Mi <sub>5</sub>	e/e	110	13,83	10,88x2,82	200	0,51	Rimessa in forma
54	Fa <sub>5</sub>	f/f	103	13,37	10,42x3,30	201	0,51	Rimessa in forma

Numerazione	Numerazione	Numerazione	Corpo	Bocca (lxh)	H Piede	Spessore	Interventi-
-------------	-------------	-------------	-------	-------------	---------	----------	-------------

<i>Progressiva</i>	<i>Moderna</i>	<i>Antica</i>	<i>Lunghezza</i>	<i>Diametro esterno</i>			<i>lastra</i>	<i>Annotazioni</i>
<b>REGISTRO: VIOLA 4' BASSI</b>								
1	Do <sub>1</sub>	C/C	1220	63,40	54,42x 11, <sup>56/12</sup>	200	0,60	Sommità con tagli e schiacciata
2	Re <sub>3</sub>	D/D	1076	56,55	45,62x 9, <sup>66/98</sup>	200	0,68	Piede storto. Sommità schiacciata
3	Mi <sub>5</sub>	e/e	952	54,47	44,71x8,73	200	0,65	Piede storto. Sommità tagliata
4	Fa <sub>6</sub>	F/F	903	49,90	41,29x 8, <sup>29/80</sup>	200	0,60	Sommità tagliata. Saldatura sul corpo e piede
5	Sol <sub>8</sub>	g/g	810	44,76	37,23x 9, <sup>05/36</sup>	200	0,67	Piede storto. Sommità tagliata
6	La <sub>10</sub>	a/a	722	40,06	35,93x7,50	200	0,71	Piede storto Sommità molto schiacciata e taglio
7	La <sup>#</sup> <sub>11</sub>	b/b	675	39,07	32,92x7,62	203	0,69	Schiacciatura sommità. Piede storto
8	Si <sub>12</sub>	<i>B/B</i>	646	37,78	32,61x7,69	202	0,63	Piede storto
9	Do <sub>13</sub>	C/C	604	35,98	30,65x7,03	203	0,67	Piede storto
10	Do <sup>#</sup> <sub>14</sub>	C <sup>#</sup> /C <sup>#</sup>	573	33,53	28,48x7,23	202	0,71	Piede storto. Sommità tagliata
11	Re <sub>15</sub>	D/D	535	33,20	24,20x7,14	200	0,64	Piede storto. Sommità schiacciata
12	Re <sup>#</sup> <sub>16</sub>	##	507	32,52	27,28x7,41	200	0,61	Piede storto. Sommità schiacciata
13	Mi <sub>17</sub>	e/e	477	30,07	24,33x6,60	202	0,58	Sommità lieve tagliata
14	Fa <sub>18</sub>	F/F	450	28,81	24,15x6,67	202	0,65	Piede storto. Sommità molto schiacciata
15	Fa <sup>#</sup> <sub>19</sub>	##	424	27,84	21,41x6,60	200	0,68	Piede storto
16	Sol <sub>20</sub>	g/g	401	26,53	21,23x5,03	200	0,60	Piede storto
17	Sol <sup>#</sup> <sub>21</sub>	g <sup>#</sup> /g <sup>#</sup>	380	25,10	21,02x5,80	200	0,63	Piede storto. Sommità schiacciata
18	La <sub>22</sub>	a/a	356	23,58	18,86x5,38	202	0,63	Piede storto
19	La <sup>#</sup> <sub>23</sub>	b/b	335	23,90	19,37x5,37	200	0,63	Piede storto. Sommità slabbrata
20	Si <sub>24</sub>	<i>B/B</i>	315	23,71	18,74x5,21	200	0,60	Piede storto. Sommità schiacciata

<i>Numerazione Progressiva</i>	<i>Numerazione Moderna</i>	<i>Numerazione Antica</i>	<i>Corpo</i>		<i>Bocca (lxh)</i>	<i>H Piede</i>	<i>Spessore lastra</i>	<i>Interventi- Annotazioni</i>
			<i>Lunghezza</i>	<i>Diametro esterno</i>				
<b>REGISTRO: OTTAVINO 2' SOPRANI</b>								
Piede in piombo, corpo in stagno. Posizionato a ridosso delle canne Voce Umana che ne compensano il corpo lievemente corto.								
25	Do <sub>3</sub>	C/C 18	120	28,22	20,96x4,37	202/ 203	0,58	Rimesso in forma Ø foro piede=5,20
26	Do <sup>#</sup>	C <sup>#</sup> /C <sup>#</sup> 19	110	27,96	19,95x4,08	202	0,56	Ø foro piede=5,46

27	Re	D/D 20	103	26,70	20,31x4,31	203	0,59	Saldatura Ø foro piede=6,41
28	Re <sup>#</sup>	##/ 21	96	26,19	19,89x4,10	203	0,57	Buco nel piede
29	Mi	e/e	92 <sup>-</sup>	24,32	20,10x3,80	203	0,57	Rimessa in forma Ø foro piede=5,19
30	Fa	f/f 23	86	24,60	18,02x4,01	202	0,55	
31	Fa <sup>#</sup>	##/ 24	80-82	23,14	18,35x3,69	202	0,53	Ø foro piede=5,44
32	Sol	g/25	76 <sup>+</sup>	21,97	17,85x3,61	201	0,56	
33	Sol <sup>#</sup>	g#/g# 26	71	21,10	17,44x3,45	201 <sup>-</sup>	0,52	Ø foro piede=5,70
34	La <sub>3</sub>	a/a 27	66	20,90	16,26x3,33	203	0,55	Ø foro piede=5,10
35	La <sup>#</sup> <sub>3</sub>	b/b	61÷60 <sup>-</sup>	20,45	15,58x3,11	203	0,56	
36	Si <sub>3</sub>	B/B 29	58 <sup>-</sup>	19,72	15,63x2,80	202	0,54	Ø foro piede=5,15
37	Do <sub>4</sub>	C/C 30	55	18,67	14,71x3,08	202	0,50	Saldatura buco nel piede
38	Do <sup>#</sup> <sub>4</sub>		52 <sup>+</sup>	18,15	13,05x3,03	201 <sup>-</sup>	0,50	Nuova
39	Re	D/D 32	50 <sup>-</sup>	17,14	13,50x2,86	202	0,48	
40	Re <sup>#</sup>	##/	46/48	16,51	13,90x3,01	201	0,50	Ø foro piede=5,01
41	Mi	e/e 34	43	15,84	12,88x2,68	201 <sup>-</sup>	0,50 <sup>-</sup>	
42	Fa	F/F 35	41 <sup>+</sup>	14,82	11,73x2,47	202	0,48	Ø foro piede=5,02
43	Fa <sup>#</sup>	##/	38	14,67	11,77x2,22	202	0,49	
44	Sol	g/g 37	35	13,42	11,37x2,40	201	0,46	Ø foro piede=4,70
45	Sol <sup>#</sup>	##/	33 <sup>+</sup>	13,05	10,42x2,18	200	0,50	
46	La <sub>4</sub>	a/a	32 <sup>-</sup>	12,43	10,39x2,30	200	0,48	Ø foro piede=4,50
47	La <sup>#</sup>	b/b	30 <sup>+</sup>	11,58	9,24x1,87	200	0,43	
48	Si <sub>4</sub>	B/B	28 <sup>+</sup>	11,24	8,59x1,83	200	0,42	Ø foro piede=4,98
49	Do <sub>5</sub>	C/C 42	27 <sup>-</sup>	10,58	8,52x1,82	201	0,45	Saldatura. Foro nel piede
50	Do <sup>#</sup> <sub>5</sub>	C <sup>#</sup> /C <sup>#</sup>	25	10,03	7,76x1,55	200	0,46	Saldato piede roso dai topi
51	Re	##/	23/25	8,58	6,64x1,58	202	0,47	Tagliata
52	Re <sup>#</sup>	D/D	22	8,96	6,90x1,67	202	0,47	Tagliate
53	Mi	e/e	20	8,35	6,05x1,55	200 <sup>-</sup>	0,49	Foro nel piede
54	Fa <sub>5</sub>	F/F	19 <sup>-</sup>	7,86	5,94x1,65	200	0,45	Ø foro piede=5,35

Numerazione Progressiva	Numerazione Moderna	Numerazione Antica	Corpo		Bocca (lxh)	H Piede	Spessore lastra	Interventi- Annotazioni
			Lunghezza	Diametro esterno				
<b>REGISTRO: FLAUTO IN VIII dal Do<sub>13</sub></b>								
A cuspide da Do <sub>13</sub> a La <sub>34</sub> , cilindrico da La <sup>#</sup> <sub>35</sub> a Fa <sub>54</sub>								
13	Do <sub>2</sub>	C/C	560	57,20 17,28	36,16x8,47	203	0,84	Rimessa in forma
14	Do <sup>#</sup> <sub>2</sub>	C <sup>#</sup> /C <sup>#</sup>	522	54,90 16,96	35,06x8,33	202	0,82	Rimessa in forma
15	Re <sub>2</sub>	D/D	486	52,38 17,90	34,27x8,70	203	0,80	Rimessa in forma
16	Re <sup>#</sup> <sub>2</sub>	##/	461	51,18 17,81	33,24x8,28	202	0,75	Rimessa in forma
17	Mi <sub>2</sub>	e/e	435	50,10 18,04	33,05x8,14	201	0,74	Rimessa in forma
18	Fa <sub>2</sub>	F/F	406	48,10 16,01	30,01x8,37	201	0,78	Rimessa in forma
19	Fa <sup>#</sup> <sub>2</sub>	##/	382	46,48 16,78	29,95x7,78	203	0,77	Rimessa in forma
20	Sol <sub>2</sub>	g/g	362	46,21 15,37	29,03x8,90	202	0,75	Rimessa in forma

21	Sol <sup>#</sup> <sub>2</sub>	##	345	<sup>43,36</sup> <sub>14,17</sub>	28,16x7,50	204	0,76	Rimessa in forma
22	La <sub>2</sub>	a/a	316	<sup>42,70</sup> <sub>14,30</sub>	26,99x7,83	204	0,70	Rimessa in forma
23	La <sup>#</sup> <sub>2</sub>	b/b	301	<sup>41,18</sup> <sub>15,06</sub>	27,87x7,24	203	0,70	Rimessa in forma
24	Si <sub>2</sub>	<i>B/B</i>	280	<sup>39,84</sup> <sub>16,60</sub>	25,82x7,05	202	0,72	Rimessa in forma
25	Do <sub>3</sub>	C/C	260	<sup>38,40</sup> <sub>16,10</sub>	24,25x7,26	203→215	0,65	Rimessa in forma e allungato piede
26	Do <sup>#</sup> <sub>3</sub>	C <sup>#</sup> /C <sup>#</sup>	250	<sup>36,74</sup> <sub>16,11</sub>	24,17x7,30	202→215	0,68	Rimessa in forma e allungato piede
27	Re <sub>3</sub>	D/D	230	<sup>35,59</sup> <sub>16,70</sub>	22,40x6,51	204→210	0,68	Rimessa in forma e allungato piede
28	Re <sup>#</sup> <sub>3</sub>	##	211	<sup>34,07</sup> <sub>15,84</sub>	21,53x7,30	200→225	0,65	Rimessa in forma e allungato piede
29	Mi <sub>3</sub>	e/e	206	<sup>32,54</sup> <sub>15,42</sub>	22,40x6,75	200→225	0,60	Rimessa in forma e allungato piede
30	Fa <sub>3</sub>	F/F	191	<sup>31,53</sup> <sub>15,50</sub>	21,97x6,35	201→200	0,62	Rimessa in forma e allungato piede
31	Fa <sup>#</sup> <sub>3</sub>	##	185	<sup>31,32</sup> <sub>14,82</sub>	20,43x6,28	204→215	0,60	Rimessa in forma e allungato piede
32	Sol <sub>3</sub>	g/g	172	<sup>30,06</sup> <sub>14,90</sub>	20,16x5,91	205→210	0,58	Rimessa in forma allungato piede
33	Sol <sup>#</sup> <sub>3</sub>	##	160	<sup>29,33</sup> <sub>15,03</sub>	18,50x5,74	205	0,60	Rimessa in forma
34	La <sub>3</sub>	a/a	150	<sup>28,12</sup> <sub>14,95</sub>	19,08x4,83	203	0,59	Rimessa in forma
35	La <sup>#</sup> <sub>3</sub>	b/b	135	28,74	17,12x4,41	203 <sup>-</sup>	0,70	Rimessa in forma. Saldatura sommità
36	Si <sub>3</sub>	<i>B/B</i>	120=125	27,88	17,40x4,10	203	0,67	Rimessa in forma. Saldatura e allungamento sommità
37	Do <sub>4</sub>	C/C	121	26,48	16,62x4,12	204	0,65	Rimessa in forma
38	Do <sup>#</sup> <sub>4</sub>	C <sup>#</sup> /C <sup>#</sup>	111	25,32	15,87x4,03	202	0,70	Rimessa in forma
39	Re <sub>4</sub>	D/D	105	24,27	15,77x4,14	204	0,68	Rimessa in forma
40	Re <sup>#</sup> <sub>4</sub>	##	99	22,98	15,74x3,70	203	0,67	Rimessa in forma e saldatura sommità
41	Mi <sub>4</sub>	e/e	95 <sup>-</sup>	22,14	15,08x3,59	204	0,65	Rimessa in forma
42	Fa <sub>4</sub>	F/F	88 <sup>-</sup>	21,93	15,32x3,78	205	0,61	Rimessa in forma
43	Fa <sup>#</sup> <sub>4</sub>	##	84	20,32	13,62x3,55	203	0,59	Rimessa in forma
44	Sol <sub>4</sub>	g/g	79	19,68	12,97x3,31	204	0,55	Rimessa in forma
45	Sol <sup>#</sup> <sub>4</sub>	##	72	19,13	12,88x3,32	203	0,60	Rimessa in forma e saldatura sommità
46	La <sub>4</sub>	a/a	67 <sup>-</sup>	18,40	12,27x2,90	202	0,57	Rimessa in forma
47	La <sup>#</sup> <sub>4</sub>	b/b	64	18,10	12,21x2,65	202	0,54	Rimessa in forma
48	Si <sub>4</sub>	<i>B/B</i>	59	17,29	11,38x2,73	202	0,56	Rimessa in forma e saldatura sommità

49	Do <sub>5</sub>	C/C	55	16,97	12,41x3,02	204	0,55	Rimessa in forma
50	Do <sup>#</sup> <sub>5</sub>	C <sup>#</sup> /C <sup>#</sup>	51	16,15	10,78x2,63	203	0,58	Rimessa in forma
51	Re		35→49 <sup>+</sup>	15,58	10,99x2,90	190→208	0,60	Allungamento corpo e piede
52	Re <sup>#</sup> <sub>5</sub>	##	45 <sup>+</sup>	15,37	10,97x2,62	203	0,57	Rimessa in forma
53	Mi <sub>5</sub>	e/e	43	15,12	10,80x2,92	202	0,54	Rimessa in forma
54	Fa <sub>5</sub>		39 <sup>-</sup>	14,81	9,90x2,87	180→208	0,50	Rimessa in forma. Allungato piede

Numerazione Progressiva	Numerazione Moderna	Numerazione Antica	Corpo		Bocca (lxh)	H Piede	Spessore lastra	Interventi- Annotazioni
			Lunghezza	Diametro esterno				
<b>REGISTRO: CORNETTO 3 FILE (1<sup>a</sup> fila: Sol)</b>								
25	Do <sub>25</sub> Sol (+1)	g/g	184	<sup>31,90</sup> <sub>21,13</sub>	15,53x4,39	202	0,73	Rimessa in forma
26	Do <sup>#</sup> <sub>26</sub>	##	175	<sup>31,85</sup> <sub>20,28</sub>	15,66x3,77	203	0,72	
27	Re <sub>27</sub>	a/a	171/167	<sup>30,52</sup> <sub>19,32</sub>	15,11x3,83	200	0,70	
28	Re <sup>#</sup> <sub>28</sub>	b/b	154	<sup>29,33</sup> <sub>19,26</sub>	14,07x3,97	203	0,75	Saldatura
29	Mi <sub>29</sub>	<i>B/B</i>	146	<sup>27,60</sup> <sub>18,19</sub>	13,60x3,55	202	0,70	Saldatura
30	Fa <sub>30</sub>	C/C	138	<sup>26,58</sup> <sub>17,37</sub>	12,57x3,42	203	0,70	
31	Fa <sup>#</sup> <sub>31</sub>	C <sup>#</sup> /C <sup>#</sup>	130	<sup>25,30</sup> <sub>17,14</sub>	13,85x3,57	202	0,66	
32	Sol <sub>32</sub>	D/D	126/121	<sup>24,90</sup> <sub>16,28</sub>	12,41x3,54	202	0,70	
33	Sol <sup>#</sup> <sub>33</sub>	##	113	<sup>23,19</sup> <sub>16,31</sub>	12,67x3,21	200	0,64	
34	La <sub>34</sub>	e/e	106 <sup>-</sup>	<sup>21,84</sup> <sub>15,90</sub>	11,63x3,02	203	0,66	
35	La <sup>#</sup> <sub>35</sub>	F/F	100	<sup>20,88</sup> <sub>14,80</sub>	9,17x11,50	202	0,66	
36	Si <sub>36</sub>	##	94	<sup>19,43</sup> <sub>14,33</sub>	10,63x3,14	201	0,62	
37	Do <sub>37</sub>	g/g	92/88	<sup>19,10</sup> <sub>13,99</sub>	10,09x3,11	202	0,60	
38	Do <sup>#</sup>	##	85	<sup>18,08</sup> <sub>13,13</sub>	9,98x2,70	202	0,58	
39	Re	a/a	81	<sup>17,83</sup> <sub>12,50</sub>	9,49x2,47	201	0,60	Allungato metà corpo (47 mm)
40	Re <sup>#</sup>	b/b	75	<sup>16,12</sup> <sub>11,96</sub>	9,26x2,40	200	0,60	
41	Mi	<i>B/B</i>	70	<sup>15,40</sup> <sub>11,83</sub>	8,69x2,31	201	0,58	Allungato corpo (61 mm)
42	Fa	C/C	69-64	<sup>15,50</sup> <sub>11,04</sub>	8,53x2,29	201	0,56	
43	Fa <sup>#</sup>	C <sup>#</sup> /C <sup>#</sup>	64	<sup>14,43</sup> <sub>10,66</sub>	8,90x2,38	200 <sup>+</sup>	0,57	Saldato piede
44	Sol	D/D	61	<sup>14,21</sup> <sub>10,43</sub>	7,04x2,25	200	0,56	
45	Sol <sup>#</sup>	##	57 <sup>+</sup>	<sup>13,58</sup> <sub>9,66</sub>	7,51x2,12	201	0,56	
46	La		52	<sup>12,57</sup> <sub>10,03</sub>	6,59x1,87	201	0,56	Nuova
47	La <sup>#</sup>	##	49	<sup>12,30</sup> <sub>9,13</sub>	6,90x1,85	200 <sup>+</sup>	0,55	
48	Si	##	47	<sup>12,09</sup> <sub>8,82</sub>	6,70x1,98	201	0,53	
49	Do	g/g	44	<sup>11,90</sup> <sub>8,48</sub>	7,07x1,93	201 <sup>-</sup>	0,45	
50	Do <sup>#</sup>	##	42	<sup>11,01</sup> <sub>7,70</sub>	5,94x1,87	201	0,44	
51	Re	a/a	40	<sup>11,12</sup> <sub>7,90</sub>	6,11x1,84	200	0,46	
52	Re <sup>#</sup>	b/b	37 <sup>-</sup>	<sup>10,70</sup> <sub>7,90</sub>	6,30x1,75	200	0,47	
53	Mi		33	7,29	5,02x1,90	206	0,40	Nuova
54	Fa	C/C	31	<sup>9,96</sup> <sub>7,04</sub>	5,71x1,80	200 <sup>+</sup>	0,48	

Numerazione Progressiva	Numerazione Moderna	Numerazione Antica	Corpo		Bocca (lxh)	H Piede	Spessore lastra	Interventi- Annotazioni
			Lunghezza	Diametro esterno				
<b>REGISTRO: CORNETTO 3 FILE (2<sup>a</sup> fila: Do)</b>								
25	Do	C/C	135/132	<sup>26,78</sup> <sub>17,28</sub>	12,98x3,20	203	0,60	
26	Do <sup>#</sup>	C <sup>#</sup> /C <sup>#</sup>	127	<sup>25,56</sup> <sub>17,10</sub>	13,28x3,08	203	0,61	

27	Re	D/D	121	23,50 16,04	12,35x3,12	202	0,60	Rimessa in forma copro Saldatura piede e sommità
28	Re <sup>#</sup>	##	114	23,39 16,11	12,40x3,37	203	0,60	
29	Mi	e/e	105	22,35 15,60	11,58x3,20	202	0,58	
30	Fa	f/f	98	20,38 15,23	11,60x2,95	202	0,54	Allungata 19 mm. Saldatura piede
31	Fa <sup>#</sup>	##	94	20,24 14,51	10,67x2,91	202	0,58	
32	Sol	g/g	90 <sup>+</sup>	19,33 13,61	9,89x2,69	202	0,58	Allungata 12 mm
33	Sol <sup>#</sup>	##	87-83	19,15 13,04	9,90x2,89	200	0,61	
34	La	a/a	81	17,60 12,21	8,91x2,65	201	0,50	Saldatura
35	La <sup>#</sup>	b/b	76	15,85 11,90	9,30x1,98	200 <sup>+</sup>	0,53	Allungata 31 mm
36	Si	B/B	71 <sup>+</sup>	15,46 12,02	8,81x2,20	201	0,57	Saldatura
37	Do <sub>4</sub>	C/C	68 <sup>-</sup>	19,10 13,99	8,45x2,18	201	0,54	
38	Do <sub>4</sub> <sup>#</sup>	C <sup>#</sup> /C <sup>#</sup>	64	18,08 13,13	8,14x2,35	201	0,56	Saldatura al piede
39	Re <sub>4</sub>	D/D	60 <sup>-</sup>	17,83 12,50	7,77x2,31	201	0,57	
40	Re <sub>4</sub> <sup>#</sup>	##	56 <sup>+</sup> -54	16,12 11,96	7,71x2,36	200 <sup>+</sup>	0,56	
41	Mi <sub>4</sub>	e/e	52 <sup>+</sup>	15,40 11,83	7,46x2,14	201	0,58	
42	Fa <sub>4</sub>	##	48 <sup>+</sup>	15,50 11,04	7,07x2,13	200	0,56	Saldatura sommità
43	Fa <sub>4</sub> <sup>#</sup>	##	46	14,43 10,66	6,88x1,90	201	0,58	
44	Sol <sub>4</sub>	g/g	43	14,21 10,43	6,81x1,80	200	0,56	
45	Sol <sub>4</sub> <sup>#</sup>	##	41	13,58 9,66	6,08x2,06	201	0,54	
46	La <sub>4</sub>	a/a	38 <sup>+</sup>	12,57 10,03	6,25x1,91	201	0,56	Saldatura sommità
47	La <sub>4</sub> <sup>#</sup>	b/b	36 <sup>+</sup>	12,30 9,13	5,93x1,85	200 <sup>+</sup>	0,58	
48	Si <sub>4</sub>	B/B	34	12,09 8,82	5,53x1,67	200 <sup>-</sup>	0,54	
49	Do <sub>5</sub>	C/C	32	9,70 6,98	5,36x1,68	200	0,54	
50	Do <sub>5</sub> <sup>#</sup>	D/D	30	8,27 6,28	4,69x1,62	201	0,53	Saldature al piede. Corpo allungato
51	Re	b	28	6,65 cilindrica	4,87x1,65	201	0,50	
52	Re <sup>#</sup>	##	26	8,17 6,08	5,38x1,65	200	0,56	
53	Mi	e/e	25	7,59 5,80	4,62x1,36	200	0,50	
54	Fa	f/f	23 <sup>-</sup>	7,65 6,08	4,83x1,58	200	0,51	

Numerazione Progressiva	Numerazione Moderna	Numerazione Antica	Corpo		Bocca (lxh)	H Piede	Spessore lastra	Interventi- Annotazioni
			Lunghez- za	Diametro esterno				
<b>REGISTRO: CORNETTO 3 FILE (3<sup>a</sup> fila: Mi)</b>								
25	Do <sub>3</sub>	e/e	107	22,66 15,65	11,48x3,12	201	0,62	Saldatura sommità
26	Do <sub>3</sub> <sup>#</sup>	F/F	103	21,54 14,82	11,75x3,11	202	0,63	Saldatura sommità
27	Re	f/f	98	21,10 14,01	10,24x2,84	200	0,60	Rimessa in forma
28	Re <sup>#</sup>	g/g	93 <sup>-</sup>	19,50 13,59	9,78x2,80	200	0,55	Allungata 12 mm
29	Mi	##	86 <sup>+</sup>	19,17 12,85	10,09x2,84	200	0,59	Saldatura
30	Fa	a/a	82	17,61 12,18	9,30x2,46	201	0,56	Rimessa in forma. Saldatura lungo il corpo
31	Fa <sup>#</sup>	b/b	78	15,51 11,74	9,10x2,37	202	0,60	Allungata 20 mm
32	Sol	B/B	72	15,23 11,80	8,68x2,26	200	0,60	Allungata 12 mm
33	Sol <sup>#</sup>	C/C	68 <sup>+</sup>	15,56 11,34	8,85x2,46	200	0,62	

34	La		62 <sup>+</sup>	15,55 11,50	8,07x2,22	202	0,55	Nuova
35	La <sup>#</sup>	D/D	60	14,17 10,27	8,27x2,13	202	0,52	Rimessa in forma
36	Si <sub>3</sub>	##	57	13,58 9,69	7,32x2,17	201	0,61	Rimessa in forma
37	Do <sub>4</sub>	e/e	53	13,33 9,48	7,41x2,28	201	0,57	Rimessa in forma
38	Do <sup>#</sup>	f/f	50	12,78 8,78	7,12x2,30	201	0,55	Rimessa in forma
39	Re	##	47 <sup>+</sup>	12,24 8,80	6,56x2,25	201	0,51	Rimessa in forma
40	Re <sup>#</sup>	g/g	45	11,93 8,43	6,63x2,20	202	0,50	Rimessa in forma
41	Mi	##	42 <sup>-</sup>	11,21 7,85	6,18x1,98	200	0,52	Rimessa in forma
42	Fa	a/a	40 <sup>-</sup>	11,17 7,95	6,14x1,76	201	0,54	Saldatura
43	Fa <sup>#</sup>	b/b	37	11,04 7,60	6,01x1,90	200	0,55	Saldatura alla bocca
44	Sol	C/C	35	10,28 7,03	5,72x1,92	201	0,57	Piede prolungato
45	Sol <sup>#</sup>		32	7,14	4,83x1,80	202	0,50	Rimessa in forma
46	La	C <sup>#</sup> /C <sup>#</sup>	31	9,09 6,41	5,03x1,75	200	0,55	Rimessa in forma
47	La <sup>#</sup>	C <sup>#</sup> /C <sup>#</sup>	29 <sup>-</sup>	8,56 6,29	4,95x1,67	201	0,53	Rimessa in forma
48	Si <sub>4</sub>	e/e	26	8,09 6,17	4,81x1,59	200	0,50	Rimessa in forma
49	Do <sub>5</sub>	##	25 <sup>-</sup>	8,13 6,40	4,89x1,60	200 <sup>+</sup>	0,54	Rimessa in forma
50	Do <sup>#</sup>	e/e	51 <sup>-</sup>	13,54 9,65	7,43x2,32	200	0,53	RITORNELLO
51	Re		44	9,57	6,08x2,13	205	0,51	Piede prolungato
52	Re <sup>#</sup>		43 <sup>+</sup>	8,55	6,65x2,01	205 <sup>-</sup>	0,47	Piede prolungato
53	Mi		42	7,71	6,57x2,15	205 <sup>-</sup>	0,48	Piede prolungato
54	Fa		40 <sup>-</sup>	7,46	5,21x1,85	204	0,30	Piede prolungato

**REGISTRO: TROMBA 8' SOPRANI (Ricostruita)**

NOTA	NUMERAZIONE		CANALETTO			LINGUA		NOCE		TUBA			PIEDE
	Moderna	Antica	Lunghezza	Profondità	Larghezza	Spessore 1 <sup>a</sup>	Spessore 2 <sup>a</sup>	Ø	Spessore	Lunghezza	Ø SUP.	Ø INF.	
DO	Do <sub>3</sub>		37,82	6,80	6,40	0,22		34,09	22,20	523	77	13,50	195
DO <sup>#</sup>	Do <sup>#</sup> <sub>3</sub>		35,16	6,79	6,23	0,22		33,62	22,02	500	76	13,60	195 <sup>+2</sup>
RE	Re <sub>3</sub>		34,07	6,66	6,10	0,22		33,30	22,05	472	76	13,45	195
RE <sup>#</sup>	Re <sup>#</sup> <sub>3</sub>		32,60	6,65	6,15			33,35	21,85	443	76	13,09	195
MI	Mi <sub>3</sub>		31,48	6,70	6,20			33,34	21,85	412	76	13,04	195
FA	Fa <sub>3</sub>		30,95	6,70	6,13			33,39	21,76	386	76	13,20	195 <sup>+2</sup>
FA <sup>#</sup>	Fa <sup>#</sup> <sub>3</sub>		30,85	6,70	6,18			33,32	21,80	361	75	13,20	195
SOL	Sol <sub>3</sub>		30,22	6,56	6,05			33,25	20,10	341	74	13,37	195
SOL <sup>#</sup>	Sol <sup>#</sup> <sub>3</sub>		30,05	6,54	6,06	0,19		32,50	20,36	316	73	13,05	195
LA	La <sub>3</sub>		28,70	6,65	6,12			3,211	20,32	297	73	13,59	195 <sup>+1</sup>
LA <sup>#</sup>	La <sup>#</sup> <sub>3</sub>		27,50	6,80	6,16			32,13	20,30	275	72	12,95	195 <sup>+2</sup>
SI	Si <sub>3</sub>		25,80	6,30	5,88			32,10	19,79	265	70	12,05	195 <sup>+2</sup>



SI	Si <sub>2</sub>		39,3	8,2	8,1			34,5	18,2	460+85	80	13	+45	145
----	-----------------	--	------	-----	-----	--	--	------	------	--------	----	----	-----	-----

Tuba in lega stagno-piombo  
 Ø Lastra Tuba Do<sub>1</sub> = 0,65 mm  
 Sol<sub>1</sub> = 0,63 mm  
 La<sub>2</sub> = 0,56 mm  
 Si<sub>2</sub> = 0,55 mm

Piedi in banda stagnata hanno richiesto saldatura e allungamenti vari  
 Saldatura piede: Sol<sub>1</sub>, Do<sub>2</sub>, Re<sub>2</sub>, Mi<sub>2</sub>, Fa<sub>2</sub>, Sol<sub>2</sub>, La<sub>2</sub>, Si<sub>2</sub>

**REGISTRO: CORNO INGLESE 16' SOPRANI**Do<sub>3</sub>-Do<sub>4</sub> n° 2 lingue. Re<sub>4</sub>-Fa<sub>5</sub> n° 1 lingua

NOTA	NUMERAZIONE		CANALETTO			LINGUA		NOCE		TUBA			PIEDE	LASTRA
	Moderna	Antica	Lunghezza	Profondità	Larghezza	Spessore 1 <sup>a</sup>	Spessore 2 <sup>a</sup>	Ø	Spessore	cilindrico Lunghezza	cilindrico Ø SUP.	cono Ø INF.		
DO	Do <sub>3</sub>	21	60	9,60	8,3	0,47	0,40	34,3	17,12	585/86	52,40	20,18	Allung. +25	0,88
DO <sup>#</sup>	Do <sub>3</sub> <sup>#</sup>	22	57	9,70	8,30	“	“	34,27	17,20	560/88	52,20	19,04		0,85
RE	Re <sub>3</sub>	3/23	55	9,60	8,41	“	“	34,01	17,30	519/86	51,20	17,30		0,85
RE <sup>#</sup>	Re <sub>3</sub> <sup>#</sup>	4/24	57	8,80	8,37	“	“	34,48	17,60	<sup>490</sup> <sub>84</sub>	49,50	17,40		0,78
MI	Mi <sub>3</sub>	5/25	51	8,80	7,80	“	“	33,40	18,31	<sup>460</sup> <sub>85</sub>	49,80	16,60	Allung. +20	0,86
FA	Fa <sub>3</sub>	6/26	50	8,84	7,15	“	“	34,36	17,70	<sup>435</sup> <sub>86</sub>	48,95	17,02		0,83
FA <sup>#</sup>	Fa <sub>3</sub> <sup>#</sup>		50	8,75	7,74	“	“	34,25	17,50	<sup>398</sup> <sub>82</sub>	47,36	16,15	+20	0,79
SOL	Sol <sub>3</sub>	g / g	48	8,46	7,05	“	“	33,77	17,66	<sup>375</sup> <sub>84</sub>	45,65	14,71	+15	0,72
SOL <sup>#</sup>	Sol <sub>3</sub> <sup>#</sup>	29/29	48	8,64	6,95	“	“	34,36	18,31	<sup>359</sup> <sub>77</sub>	45,06	16,27	+28	0,77
LA	La <sub>3</sub>	30/30	47	8,27	6,70	“	“	34,34	17,73	<sup>331</sup> <sub>76</sub>	45,34	15,30	+40	0,79
LA <sup>#</sup>	La <sub>3</sub> <sup>#</sup>	31/31	45	8,14	6,73	“	“	34,53	17,20	<sup>311</sup> <sub>74</sub>	43,99	15,71	+25	0,81
SI	Si <sub>3</sub>	32/32	43	8,01	6,65	“	“	34,62	17,37	<sup>286</sup> <sub>76</sub>	43,35	13,53	+50	0,78
DO	Do <sub>4</sub>	33/33	42	7,80	6,64	0,28	0,21	31,70	16,48	<sup>274</sup> <sub>71</sub>	42,81	15,49	Allung. +25	0,82
DO <sup>#</sup>	Do <sub>4</sub> <sup>#</sup>	34/34	40	7,86	6,47	“	“	31,56	16,73	<sup>253</sup> <sub>68</sub>	42,04	14,47	+20	0,84
RE	Re <sub>4</sub>	35/35	40	7,57	6,65	“	“	31,38	16,79	<sup>232</sup> <sub>70</sub>	42,30	14,09	+18	0,84
RE <sup>#</sup>	Re <sub>4</sub> <sup>#</sup>	36/36	39	7,38	6,45	“	“	31,26	16,01	<sup>221</sup> <sub>69</sub>	40,16	14,15	+15	0,78
MI	Mi <sub>4</sub>	37/37	36	6,24	6,08	“	“	31,45	16,50	<sup>207</sup> <sub>61</sub>	39,21	14,36	+23	0,79
FA	Fa <sub>4</sub>	38/38	35 <sup>+</sup>	7,07	6,23	“	“	31,26	16,40	<sup>195</sup> <sub>63</sub>	38,09	14,34	+25	0,82
FA <sup>#</sup>	Fa <sub>4</sub> <sup>#</sup>	39/39	34	6,86	6,27	“	“	30,96	16,39	<sup>180</sup> <sub>63</sub>	37,49	14,16	+20	0,79
SOL	Sol <sub>4</sub>	40/40	33	6,52	6,10	“	“	31,83	16,33	<sup>170</sup> <sub>60</sub>	37,11	14,20	+25	0,79
SOL <sup>#</sup>	Sol <sub>4</sub> <sup>#</sup>	41/41	31	6,89	6,05	“	“	31,63	17,10	<sup>151</sup> <sub>60</sub>	36,42	14,17	+10	0,71
LA	La <sub>4</sub>	42/42	30	6,26	5,06	“	“	31,42	16,02	<sup>148</sup> <sub>60</sub>	35,64	12,85	+5	0,73
LA <sup>#</sup>	La <sub>4</sub> <sup>#</sup>	43/43	28 <sup>+</sup>	6,23	5,24	“	“	31,80	15,89	<sup>132</sup> <sub>57+</sub>	35,04	13,15		0,75
SI	Si <sub>4</sub>	44/44	27 <sup>+</sup>	6,22	5,61	“	“	31,46	16,90	<sup>128</sup> <sub>57+</sub>	34,38	13,04	+25	0,78
DO	Do <sub>5</sub>	45/45	26	5,43	4,99	0,18	“	27,03	15,27	<sup>116</sup> <sub>58</sub>	33,66	12,01	+50	0,75
DO <sup>#</sup>	Do <sub>5</sub> <sup>#</sup>	46/46	25	5,70	5,10			27,40	15,30	<sup>105</sup> <sub>57</sub>	33,12	12,21	+20	0,80
RE	Re <sub>5</sub>	47/47	24	5,80	5,28			27,38	15,40	<sup>101</sup> <sub>55</sub>	32,29	11,87	+50	0,75
RE <sup>#</sup>	Re <sub>5</sub> <sup>#</sup>	48/8	24	5,22	4,97			27,28	14,86	<sup>88</sup> <sub>58</sub>	33,27	11,75	+20	0,73
MI	Mi <sub>5</sub>	49/49	22 <sup>+</sup>	5,14	4,72			27,35	15,53	<sup>80</sup> <sub>50</sub>	31,64	12,30	+50	0,70
FA	Fa <sub>5</sub>	50/50	22 <sup>+</sup>	5,40	4,80			27,40	14,58	<sup>76</sup> <sub>50</sub>	31,80	12,66		0,65

Tuba in lega prevalentemente in piombo (stagno 5%)

Piedi di ± 19-20 cm, malamente saldati e dissaldati (banda stagnata)

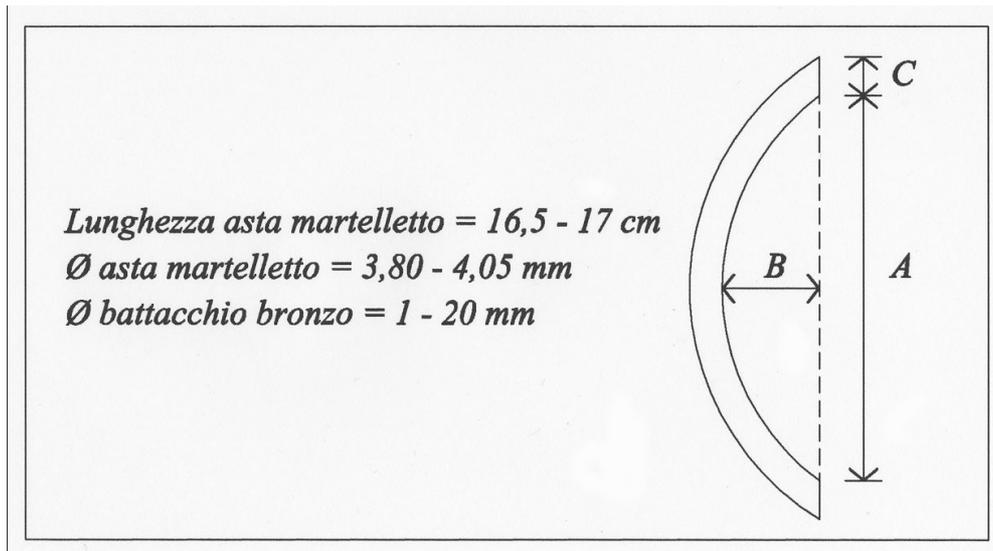
Rimessa in forma corpo/cono: tutte; in particolare Do<sub>3</sub> da pipato è stato reso lineare

Allungamento corpo (cilindrico): Do<sub>3</sub> + 23 cm  
 Do<sub>3</sub><sup>#</sup> + 5 cm  
 Re<sub>3</sub><sup>#</sup> + 12 cm  
 Mi<sub>3</sub> + 3,1 cm  
 Do<sub>4</sub><sup>#</sup> + 3,7 cm  
 Fa<sub>4</sub> + 1,6 cm

Saldatura corpo: Do<sub>3</sub>, Fa<sub>3</sub><sup>#</sup>, Mi<sub>5</sub>Saldatura piede: Do<sub>3</sub><sup>#</sup>, Fa<sub>3</sub>, Fa<sub>3</sub><sup>#</sup>, Re<sub>5</sub><sup>#</sup>, Mi<sub>5</sub>Mi<sub>3</sub>: sulla tuba si intravede inciso il numero 1927

Numerazione Progressiva	Numerazione Moderna	Bocca Noce	Numerazione Antica	Corpo		Bocca (lxh)	H Piede cm Ø foro	Spessore lastra	Interventi- Annotazioni
				Lunghezza	Diametro esterno				
					Front. Lat.				
<b>REGISTRO: CONTRABBASSI 16'</b>									
1	DO	277/ h. 120	C	(da bocca) 2385	270 x 270	216 x 722	10,1x40,2	22,9 / 21,5	Tappata
3	RE	248 / h. 120		2166	245 x 250	196 x 639	10,1 x38,21	22,6 / 20,6	Tappata
5	MI	230x 118	e	3135	225 / 230	178 x 45	12,5x42,21	25,3 / 25	+pipa
6	FA	220x 120	F	3140	220 / 215	174 x 45	13 x 43,97	23 / 21	+pipa
8	SOL	208 / h. 123	G	3060	206 x 202	159 x 495	10 x 33,45	20,95 / 20,98	+pipa
10	LA	195 / 121		2910	195 x 195	144 x 419	6,4 x 39,69	25,99 / 25,98	
11	LA <sup>#</sup>	180/ 125		2730	176 x 170	135 x 40	10 x 27,56	21 x 23,33	
12	SI	170x 125	B	2520	175 x 170	134 x 38		21 x 23,4	
<b>REGISTRO: OTTAVA RINFORZO 8'</b>									
1	DO	160 110	C 8	2395	160 x 160	125 x 35	37,5 x 26,5	19,7 x 19,9	
2	DO <sup>#</sup>	155 x 110	C <sup>#</sup>	2330	158 x 160	115 x 35		19,9 x 20	Manca il piede
3	RE	145 x 110	D 8	2120	145 x 150	105 x 35	37,5 x 28,5	19,6 x 19,5	
4	RE <sup>#</sup>	145 x 110	<sup>#</sup>	2025	140 x 145	103 x 313	37,4 x 22,5	20 x 20,1	
5	MI	135 x 110	e	1910	140 x 140	100 x 33	37,5 23,81	18,1x21,3	
6	FA	135 x 110		1775	135 x 138	97 x 28	37,5x25,25	17,6x17,9	
7	FA <sup>#</sup>	128 x 120	F	1660	130 x 124	91 x 2628	37x23,05	13,3x16,2	
8	SOL	127 x 115		1600	128 x 128	85 x 256	37x20,72	21,5x17,3	
9	SOL <sup>#</sup>	118 x 88	g <sup>#</sup>	1440	120 x 121	87 x 301	37,5x19,77	15x13,3	
10	LA	115 x 78	a	1368	113 x 125	82 x 25	37,5x20,90	15,92x12,15	
11	LA <sup>#</sup>	105 x 88	A <sup>#</sup>	1290	105 x 105	79 x 204	37,5x19,03	17,02x12,45	
12	SI	105 x 75	B	1255	105 x 117	77 x 224	37,5x19,56	16,49x14,66	
13	DO <sub>2</sub> <sup>#</sup>	95 x 72	C <sup>#</sup>	1045	96 x 114	67 x 224	37,5x21,06	13,29x12,66	
14	RE <sub>2</sub> <sup>#</sup>	97 x 72	D <sup>#</sup>	975	90 x 104	62 x 183	37,5x20,99	14,76x14,63	
15	FA <sub>2</sub> <sup>#</sup>	83 x 69		785	81 x 98	55 x 172	37,5x17,99	14,69x11,80	
16	SOL <sub>2</sub> <sup>#</sup>	75 x 68		693	73 x 88	47 x 163	37,5x16,83	12,01x11,28	

**CAMPANELLI**



<i>Numerazione Antica</i>	<i>A Diametro mm</i>	<i>B Concavità mm</i>	<i>C Spessore mm</i>	<i>Note</i>
1	79,81	24-25	2,40-2,60	Ø foro interno = 5,15
2	78,30	23,82	2,74-3,10	
3	78,38	23,15	2,52-3,18	
4	70,30	25,26	2,95-3,14	
5	72,55	21,55	2,29-3,30	Spessore molto irregolare
6	72,40	20,24	1,96-2,20	
7	70,11	23,80	2,46-3,50	
8	67,41	19,58	2,76-2,84	
Nuovo (9)	66,40	24,56	2,65-3,25	Peso = 117,71 grammi
10	65,76	20,29	2,71-2,90	
11	62,40	22,03	2,27-2,71	
12	58,26	22,30	2,28-2,64	
13	52,87	21,11	2,37-2,72	Diametro molto più piccolo rispetto ai vicinali
14	57,58	22,07	2,63-2,71	
15	54,85	21,34	2,50-3,23	
16	56,03	21,51	2,71-2,91	
17	49,88	21,01	2,06-3,45	
18	51,98	19,20	2,05-3,35	
Nuovo (19)	52,95	20,46	2,65-2,94	Peso = 78,86 grammi
20	50,35	19,09	2,87-3,16	