



Località: BRESCIA

Edificio: SANTUARIO S. MARIA BAMBINA

Autore dello strumento: **TAMBURINI 1979 - INZOLI 2016**Tipo di intervento eseguito: RESTAURO/RICOSTRUZIONE

Disposizione fonica

Grand'Organo

1. Bordone 16' (dal Do₂)

Principale
 Ottava
 XV
 2'

5. Ripieno 4 file (XIX-XXII-XXVI-XXIX)

6. Flauto in selva

7. Sesquialtera (XII-XVII)

8. Violoncello 8'

Tremolo

9. Unione I-P10. Unione II-P11. Unione II-I

Organo Espressivo

18. Tremolo

 12. Bordone
 8'

 13. Flauto a cuspide
 4'

 14. Nazardo
 2 2/3'

 15. Principale
 2'

 16. XIX-XXII
 1 1/3'

 17. Clarino
 8'

Anno: 2016

Pedale

 19. Subbasso
 16'

 20. Basso
 8'

 21. Flauto tappato
 4'

 22. Fagotto
 16'

 23. Fagotto
 8'

 24. Clarone
 4'

 Annullatore ance
 4'

Accessori

Pedaletti a lato sinistro: sopra I-P; II-P; II-I

sotto aggiustabili: 1-2-3-4-5

Pedaletti a lato destro: RI; RII; T

Pistoncini sotto la I tastiera:

Fissatore; I-P; II-P; II-I; 1; 2; 3; 4; 5; Annullatore; -/+ (sequencer)

N.5 aggiustabili x 8 gruppi di memoria (totale 40). Display gruppo / aggiustabile

N.2 staffe a bilico per Espressione e Graduatore

Soli Deo Gloria



ALTRI DETTAGLI TECNICI

Organo a **trasmissione meccanica** per tastiere e pedaliera ed **elettrica** per i registri e la pedaliera, collocato in cantoria posta sopra il portale d'ingresso principale, con cassa lignea di fattura lineare, suddivisa in cinque campate.

Facciata di n.49 canne ad anima in stagno appartenenti al Basso 8 ed al Principale 8, disposte a cuspide nella campata centrale e ad ali divergenti nella prima, seconda, quarta e quinta (8/12/9/12/8). La canna centrale, corrispondente al Do₁ del Principale 8, mostra fattura e decorazione particolari.

Due **tastiere** di n.58 tasti (Do₁-La₅), con diatonici placcati in bosso brasiliano con frontalini a semicerchi concentrici e cromatici in ebano, collocate in consolle a finestra. Trasmissione meccanica a bilico.

Pedaliera concavo-radiale di n.30 pedali (Do₁ - Fa₃).

Registri a trasmissione elettrica inseriti da placchette a bilico, disposte in unica fila sopra la II tastiera. Diciture incise sulle placchette.

Somieri per il Grand'Organo e per l'Organo Espressivo a tiro; tre somieri di basseria a trasmissione elettrica.

L'Organo Espressivo è racchiuso entro cassa espressiva con gelosie verticali eorizzontali.

Un **mantice** a lanterna ad una piega per l'elettroventilatore e quattro **mantici** a vasca con molle (sistema Tamburini) ubicati in stanza dietro lo strumento. Un **elettroventilatore**.

47 mm in colonna d'acqua

Totale canne: n.1235 (di cui n.1127 Tamburini, 58 i altro Autore e 128 nuove).

Ritornelli delle file di Ripieno			
XV G.O.	non ritornella	XV O.P.	non ritornella
XIX G.O.	Rit. 37 – 49	XIX O.P	Rit. 37 – 49
XXII G.O.	Rit. 32 – 44	XXII O.P.	Rit. 32 – 44
XXVI G.O.	Rit. 25 – 37 – 49		_
XXIX G.O.	Rit. $20 - 32 - 44$		

DATI TECNICI

Temperatura: 27,6°C

Grado di umidità relativa: 42%
Corista sul La₃ del P.le 8: 444,6 Hz
Temperamento: equabile
Pressione del vento: G.O.

O.E. 50 mm in colonna d'acqua Pedale 47 mm in colonna d'acqua Ance pedale 47 mm in colonna d'acqua Elettroventilatore 86 mm in colonna d'acqua





