

L'ORGANO EGIDIO SGRITTA 1869  
CHIESA PARROCCHIALE DI SAN CARLO A ERBUSCO (BS)

DESCRIZIONE DELLO STRUMENTO

L'organo è collocato all'interno del presbiterio in "Cornu Epistole" dentro un vano murario chiuso da una elegante cassa lignea. La facciata composta di 24 canne, di fattura Cadei, formanti una cuspidè in unica campata con profilo piatto.

La consolle è formata da una tastiera, di 61 tasti (Do1 / Do6); i diatonici sono placcati in osso, i cromatici sono in noce placcati in ebano. Il frontalino presenta un cartiglio manoscritto recante la scritta "E. SGRITTA"

La pedaliera, a leggio, dotata di 22 pedali (Do1 / La2) con 12 note reali, gli ultimi tre pedali comandano la terza mano e altri due accessori; a destra il pedalone per la "Combinazione Libera" e per il "Tiratutti".

I registri sono comandabili dalle originali manette lignee a movimento orizzontale ed incastro verticale a fine corsa, disposte in due colonne a destra della tastiera, i cartellini manoscritti quasi tutti originali, si presentano in questa disposizione:

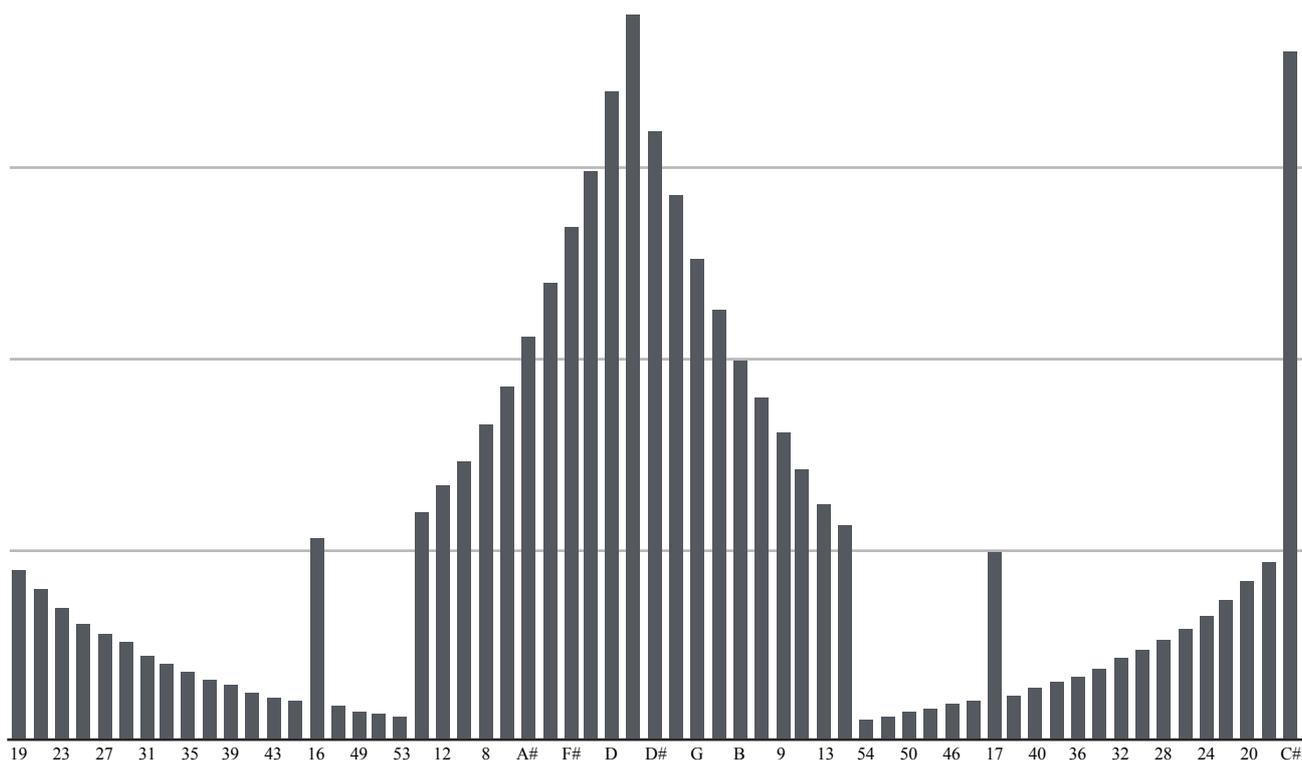
Campanelli	Principale 16' B
Fagotto 8' B	Principale 16' S
Trombe 8' S	Principale 8' B
Clarone 4' B	Principale 8' S
Trombe 16' S	Ottava 4 B
Corno Inglese 16' S	Ottava 4 S
Viola 4' Bassi	Duodecima B
Flutta 8' Soprani	Duodecima B
Ottavino S	Quintadecima
Corno da Caccia 16' S	Decimanona
Cornetto S	Vigesimaseconda
Flauto in VIII B	Due di ripieno
Flauto in VIII S	Due di ripieno
Voce Umana S	Due di ripieno
Tromboni	Contrabassi I
Terza Mano	Contrabassi II
	Timballi

Somiere composto di 26 pettini così disposti a partire dalla facciata:

*Principale bassi 8; Trombe soprani 8; Corno inglese soprani; Clarone bassi; Trombe di 16 soprani; Ottavino soprani; Fagotto bassi; Voce umana; Flutta; Due di ripieno; Due di ripieno; Due di ripieno; Vigesimaseconda; Decimanona; Decimaquinta; Duodecima soprani; Duodecima bassi; Corno di Caccia; Cornetto; Flauto soprani; Ottava soprani; Viola bassi; Flauto bassi; Principale soprani 8; Ottava bassi; Principale soprani 16*

Tavola dei catenacci dei registri in abete, segnature a secco verticali, strangoli in doppio giro di filo d'ottone. I Campanelli non sono presenti. È presente una feritoia vuota per il comando della Banda Turca.

Crivello in cartone, su telai in abete dipinto con terra rossa e colla. Cartellini tondi sul fronte con segnature a china. I fori sono blandamente e leggermente ripassati a fuoco. Manticeria costituita da quattro mantici a cuneo, alimentati da una macchina a tre pompe.



#### SCOMPARTO

*C#19, D#21, F23, G25, A27, B29, C#31, D#33, F35, G37, A39, B41, C#43, D#45, A#16, F47, G49, A51, B53, G#14, F#12, E10, D8, C6, A#, G#, F#, E, D, C, D#, F, G, A, B, C#7, D#9, F11, G13, A15, C54, A#52, G#50, F#48, E46, D44, B17, C42, A#40, G#38, F#36, E34, D32, C30, A#28, G#26, F#24, E22, D20, C18, C#*

#### SOMIERI ACCESSORI

- Contrabbassi Primi: a ridosso della parete di fondo in basso al centro
- Contrabbassi secondi: davanti ai Contrabbassi primi ma posti in alto
- Timballi: in alto a sinistra
- Principale bassi di 16: sul fondo della cella a sinistra
- Tromboni: in piccolo vano subito a destra della porticina di accesso
- Corni da caccia: in alto sul fianco destro della cassa

#### GLI ORGANI PRECEDENTI (Notizie di F. Dassenno)

- 1667 Notizie di acconciamento dell'organo della vecchia parrocchiale.
- 1719 Ultimazione dell'attuale parrocchiale. Trasporto del vecchio? Costruzione di uno nuovo?
- 1770-80 Probabile costruzione da parte di Giuseppe Antonio e/o Luigi Cadei di Paratico
- 1810-12 Probabile rifacimento ampliamento da parte di Luigi e Antonio Cadei
- 1860 Vari progetti di riforma
- 1868 Riforma con ampliamento di Egidio Sgritta

Brescia, 1 Marzo 2024  
Daniele Dallapiccola