

Geom. Marco GOBBINI
Via Ombrini, 52 – NUVOLENTO (Bs)
Tel. 030.6898301
Ph.mob 349.0818274
mail: marco.gobbini@libero.it

COMUNE DI CALVAGESE DELLA RIVIERA
Provincia di Brescia

Parrocchia si San Lorenzo – Diocesi di Brescia

Chiesa Parrocchiale di San Lorenzo

ORGANO – Sopralluogo dello strumento e descrizione

Calvagese della Riviera, dicembre 2007

Organo ad un manuale, costruito nel 1853, porta la targa: “GIOVANNI TONOLI FABBRICATORE D’ORGANI”. Collocato a metà della navata, in “cornu Epistulae” sopra l’ingresso laterale, di fronte al pulpito, su cantoria lignea dal profilo mistilineo, decorata da modanature dorate, dipinture a tempera imitanti il marmo. Prospetto ligneo rettangolare movimentato da una trave superiore curvilinea.

Facciata di 27 canne in stagno, in un’unica campata formanti tre cuspidi, profilo rettilineo, bocche allineate e labbro superiore a mitria. Appartengono al Principale Bassi di 8’, cinque sono mute: n. 1, 8, 9, 20, 27 (da sinistra).

Consolle a finestra

Somiere a vento

Trasmissione meccanica (tastiera e pedaliera)

Manteceria nel basamento dello strumento, due mantici a cuneo alimentati da due pompe a doppia azione, mosse da una manovella. Tutto è ora collegato ad un elettroventilatore con valvola a tendina.

Tastiera di 66 tasti da MI-1 a LA5 ricoperti in osso ed ebano (58 tasti effettivi con 1° ottava corta che richiama l’ottava superiore)

Divisione bassi soprani SI2 – DO3

Pedaliera di 18 pedali da DO1 a REdiesis2 a leggio. Il MI2 aziona la terza mano e il FA2 è scollegato (probabilmente ex Tamburo)

n. 29 Registri alla lombarda in due file a destra dell’organista:

PRINCIPALE	16P.BASSI	VUOTO	
PRINCIPALE	16P.SOPRANI	CORNO DOLCE	
PRINCIPALE	8P.BASSI	CLARONE BASSI	
PRINCIPALE	8P.SOPRANI	TROMBA	8P.SOPRANI
OTTAVA	4P.BASSI	TROMBA	8P.BASSI
OTTAVA	4P.SOPRANI	CORNO INGLESE	SOPRANI
DUODECIMA	2P.e $\frac{3}{4}$	VIOLA BASSI	4P.
QUINTADECIMA	2P.	FLAUTO	8P.SOPRANI
DECIMANONA		OTTAVINO	SOPRANI
VIGESIMA SECONDA		CORNETTO	SOPRANI
DUE DI RIPIENO	(XXVI e XXIX)	FLAUTO	4P.BASSI
DUE DI RIPIENO	(XXXIII e XXXVI)	FLAUTO	4P.SOPRANI
DUE DI RIPIENO	(XL e XLIII)	VOCE UMANA	
CONTRABBASSO	16P.	TROMBONI	8P.

Accessori:

Pedalon: Tiraripieno
Combinazione libera

Cronologia

1853 costruzione GIOVANNI TONOLI
1901 restauro DIEGO PORRO
1949 riarmonizz. A.MACCARINELLI
1998 restauro F.lli PICCINELLI